مجموع

تعريفات واصطلاحات

لابن كمال باشا

الرقم ٧٣٠

مجموع فيه ثلاث رسائل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها ورتبتها من كتب القوم على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي باب الالف الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد قائم وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف اخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الآبق هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا

بالمادة

بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة من الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريفا المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله ابن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد من غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة الاتحاد تصير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين اخرين بمكان مربع الاثر له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة والحاصل من الشيء الثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة

[Margin:] فصل الثاء صح
الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة
وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة
وفي الكيف مشابهة وفي الكم
مساواة وفي اطراف مطابقة
وفي الاضافة مناسبة
وفي وضع الاجزاء
موازنة
شرح
[Margin:] فصل الثاء
فصل الجيم الاجوف

وخويتصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر العدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ وغيره ويستحق الاجر بالعمل اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل

ما عداهما من السموات وما فيهما من الاسطقسات والارض الاجسام المختلفة الطباع العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواطنها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحتساب طلب الاجر من الله تع بالصبر على المأمور بطيبة نفسه غير كارهة الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحكام هو الصنعة الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تع كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال انقلاب النفس في الخبيثات احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها الاحدية للجمع معناه لا تنافيه الكثرة واحدة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا المقام الجمع واحدية الجمع حدية العين وهي من حيث غناه غنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يرفعه اي يؤتى بما يدفع ذلك الابهام نحو قوله فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تع لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

الاحصاء تعداد الشيء بالاجمال

فصل الخاء

خ الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص اخلاصا قال الله تع من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لايكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل ابن عياض رح ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للاخر اي التابعت والاخر منعوتا به والنعت حالا والمنعوت محلا كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال الجسم ابيض الاختيار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله تعالى اظهار ما يعلم من اسرار خلقه وان علم الله تع قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح

المخلص

الاخلاء افضل من الخصاصة

الاخوان جمع يستعمل في الاصدقاء · الاخوة في الولادة

الاختصار ان يقل اللفظ ويكثر المعنى

الفرق بين الاختصار والاقتصار الاقتصار قصر اللفظ والمعنى والاختصار قصر اللفظ فقط وقيل الاختصار تقليل اللفظ والمعنى والاقتصار قصر اللفظ فقط

وفقد ما اخر وجوده في مظاهر الخلق والابلاء الذي هو الاختبار وهو هذا القسم لا الاول الاخذ هو مد اليد في الاصل الى الشيء ليؤخذ الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو اثبات الحرف الواحد في مخرجه مقدار اثبات الحرفين نحو مد واعد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام القاضي اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه الادب ما فعله النبي عم مرة او مرتين ولم يواظب عليه كزيادة التسبيحات على الثلث في الركوع والسجود والزيادة على القراءة المسنونة ادب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة

فصل الدال

فصل الذال

الاذعان الغلط فيه من حيث انهم يستعملونه بمعنى الادراك فيقولون اذعنت بمعنى فهمت والصحيح اذعنت له ومعناه الخضوع والذل والانقياد واذعان النفس الشيء

الاذى هو الفعل المكروه المولم ظاهرا
مما يخالف رضاه وامره الى ملك

الارادة والمشية لفظان مترادفان عند المتكلمين

المشية مقتضى الوجود والارادة مقتضى الطلب
ولذا اذا قال الرجل لامرأته ان شئت طلاقك
ينوى الطلاق ولا يقع فى الارادة وان نوى

الاعلام وفى الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الا
الاذالة زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى اخره نون
احن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى منذ الا الارادة
صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى
لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده
كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال فى الحديث
عدم الاسناد مثل ان يقول يقول الراوى قال رسول الله عم من غير ان يقول حدثنا
فلان عن فلان عن رسول الله عم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى عم قبل ظهوره
كالنور الذى كان فى جبين اباء نبينا عم بطريقين اما ان يكون راضى لا
مالك لها فيوطنها الامام لرجل ليقوم عليها ويعطى الخراج والثانى ان المالك فى
اعطاء الخراج والزراعة ولا يملك هو البيع لان الامام ملكها وانما اقامه مقام
المالك فى ارض خاص لكن ياخذ الخراج مع نصيب الدهقانية وكذا الامام يواجرها
ويأخذ الخراج من الاجرة يطلق على ارض ترك وقتا الفتح مرعى لزوات اهل
القرية ويطلق على ارض غاب عنها مالكها وعلى ارض تركها مالكها بالخراج لاجل القرية
ارض لا يقدر صاحبها على زراعتها واداء خراجها فيدفعها الى الامام ليكون
منفعتها للمسلمين مقام الخراج ويكون الارض لصاحبها الارش وهو اسم للمال
الواجب على ما دون النفس الارتثاث فى الشرع ان يرتفق المجروح بشئ من
مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب
وغيرها الادين محل الاعتدال فى الاشياء وهو نقطة فى الارض يستوى معها

ارتشطه لاهل الفضل
وبكدر سرابان وليدر

ارض الخراجية هى التى فتحت
قهرا واقر اهلها عليها او صالح
الامام مع اهلها ان يقروا عليها
او سقى بماء الخراج شرح

ارض العشرية هى التى فتحت
قهرا فقسمت بين الغانمين
او اسلم اهلها او تسقى بماء
العشر شرح

الارش دية الجراحات والجمع
اروش واراش بوزن فراش
اسم موضع معرب

ارتفاع

ارتفاع القطبين فلا يظهر ياخذ هناك القليل من النهار ولانها رمن الليل
وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا الازل استمرار الوجود فى ازمنة
مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة
مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم
اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلى ابدى وهو الله
سبحانه وتعالى او لا ازلى ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى لا ازلى وهو الاخرة
وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع بن ازرق
قالوا كفر على بالتحكيم وابن ملجم محق فى قتله وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم
فى النار الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه الاستسقاء
وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى
استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة الشئ فى الذهن فاذا كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور
الاستقراء هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر جزئياته وانما قال فى اكثر جزئياته
لان الحكم لو كان فى جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى
هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك
فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء

نعل النواه صح
وقيل الازلى هو الذى لا اول له

الازلى منسوب الى لم يزل ولا يستقيم
الا بالاختصار فقالوا ازلى ثم ابدلوا
من الياء الالف فقالوا ازالى كما قالوا
فى يزنى منسوب الى ذى يزن رحمه الله
لانه ليس فى المزاد والمنسوب الى الثلاث
الذى صح بعض ثلاثة
بل المراد به لفظ
منسوب الى ثلاثة
وكذا رباعى وخماسى
وغيرها حاز تنزيل

الاستدراج تقريب الله تعالى
العبد الى العقوبة تدريجا فقيل
الاستدراج ان يجعل الله جميع
حاجة الانسان مقبولة من جهة
دنياه فى عمره ليعذبه فى الاخرة

الاستدلال اما بالكلى على الجزئى
او بالعكس الاول قياس والثانى
استقراء واما بالجزئى على الجزئى
ويسمى التمثيل والفقهاء يسمونه
قياسا هذا هو المحصل من شرح
مواقف

اسرائيل لقب يعقوب عم و
معناه بالعربية صفوة وقيل
عبد الله قاضى

الاستنجاء طلب النزاع من النجو وعن اثره بماء او تراب والنجو ما يخرج من البطن ... درر غرر

ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئه لم يستقرا ويكون حكمه مخالفا لما استقرا كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى وبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة وهي دم تراه المراة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا يكون الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة وهي كون الخط بحيث ينطبق اجزائه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي عم شيبتني سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين

الاستغفار طلب ... بعوده وقوعه ... بعضها ح

استغفار ... اضاءت ... الصبح ... اذا اضاء ... بالنحر فانه اعظم للاجر ... ضرب

الاستعارة هي ان يذكر احد طرفي التشبيه ويريد به طرف الاخر مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به مفتاح

الاستعارة التصريحية ان يكون المذكور هو المشبه به

المستعار له هو المشبه به والمستعار منه هو المشبه ويسمى اسم مشبه به مستعارا

الاستعارة التحقيقية ان يكون المستعار له فيها امرا محققا حسا او عقلا

الاستعارة الترشيحية هو اثبات الوصف الملايم للمشبه به على المشبه ص

الاستعارة المكنية تشبيه الشيء على الشيء في القلب ص

كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت بفلان اي اغلقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام مسابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان ياتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء

اغلقت سا / علقت ح

الاستعارة التخييلية هي اثبات اللازم للمشبه به على المشبه ص

الاستعارة بالكناية هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به ايضاح

التحقيقية والتخييلية قسمان من التصريحية

الاستنباط هو استخراج الاحكام الشرعية من الادلة السمعية بوجه لا يسمع من الغير وقيل هو اخراج الكلام بوجه لا يسمع من الغير ...

الاستيناف الجواب عن سؤال يتضمنه ما قبله نحو قم يدعونك كانه سال لم اقوم فاجاب بقوله يدعونك اي لانهم يدعونك

ثم جعلناه نطفة ويحتمل ان يكون ضمير جعلناه للانسان الذي هو ولد آدم على طريق الاستخدام فان لفظ الانسان اسم شامل لآدم عم ولولده فيجوز ان يراد بلفظ الانسان نفس آدم عم وبضميره ولد آدم عم ومثله يسمى استخداما في عرف اهل البديع شيخ زاده

الجامع لكونه ... التنزه كي ... جوامع الرمز ...

الاستصحاب هو الحكم الذي ثبت
في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول

الاستصحاب الحكم ببقاء امر
في الزمان الاول ولم يظن عدمه تلويح

استصحاب الحال هو الحكم بثبوت امر في وقت بناء على ثبوته
في وقت اخر وهو على نوعين احدهما ان يقال كان ثابتا في الماضي
فيكون في الحال كالحيوة والثاني ان يقال هو ثابت في الحال فيحكم بثبوته
في الماضي كجريان ماء الطاحون وهو حجة دافعة لا مثبتة عندنا كما عرف
من اصول الفقه الكلي آدص

الاسناد الخبرية وهو ضم كلمة
او ما يجري مجراها الى الاخر
بحيث يفيد الحكم بان مفهوم
احدهما ثابت لمفهوم الاخرى
او منفي عنه

وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام
المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد
ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد ضم
احد الجزئين الى الاخر على وجه يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت
عليها او لا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن
فلان عن رسول الله عم الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل
حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر تعريفا المتكلم على الاهم
ترك الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكار السلام لان
السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام
وقال موسى عم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبتم عن اللائق بك
وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي السلام وهو الخضوع والانقياد
بما اخبره الرسول عم وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان
من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان
اقول هذا مذهب الشافعي رح واما مذهب ابي حنيفة رح فلا فرق بينهما
الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان
يتصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض
على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريفه لدخل الاسم ما دل

الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي
وقيل الاسراف ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال

باسره هو بتمامه والاسر
في الاصل القيد الذي يشد به
الاسير يقال هو لك باسره
حتى قيل في كل شيء هو لك
باسره اي بتمامه شرح صحاح

الاستيناف ان يقع الكلام
جوابا عن سؤال مقدر

الاسطقس اصل المركب وانما سمي العناصر
اسطقسات لانها اصول المركبات من الحيوانات
والنباتات والمعادن

رسم الجنس وهو ما دل على نفس الذات الصالحة
لان يصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف
من الاوصاف حاشية مطول

الفرق بين اسم الجنس واسم الجمع مع اشتراكهما
في انهما يخالفان المجموع بان اسم الجمع
كرهط ونفر وابل وغنم لا يقع على الواحد
والاثنين بخلاف اسم الجنس
كتمر ونخل فانه يقع على القليل
والكثير صحاح

على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين
وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم
بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل اسم الجنس
وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد
خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار بقيته الاسم التام وهو الاسم الذي
نصب لتمامه اي استغنائه من الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين
او الاضافة او بنون التثنية او الجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها
الف مفردة كحبلى وعصى ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء
قبلها كسرة كالقاضي الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس اسم ان
واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان واحدى اخواتها اسم لا التي لنفي
الجنس هو المسند اليه من معمولها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت
لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من الفعل لمن قام
به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
الاسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان
والمكان ما اشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم الالة
هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع
لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه بما هو مثله لانه عرف
او

اسم الفاعل والمفعول حقيقة
في الماضي عند الاكثرين واليه ذهب
الشافعية واختار عبد القاهر
وقيل مجاز واليه ذهب الحنفية
وقيل ان كان الفعل حدثا لا
يمكن بقاؤه كالتحرك والتكلم
ونحو ذلك حقيقة والا مجاز
حسن چلبي

الاستواء في القرآن على ستة معان اولها بمعنى التسوية كقوله تعالى وما يستوي الاعمى والبصير
والثاني بمعنى الاستقامة كقوله تعالى ذو مرة فاستوى اي استقام والثالث بمعنى الاتمام
كقوله تعالى ولما بلغ اشده واستوى اي تم والرابع بمعنى الاصعاد كقوله تعالى ثم استوى الى السماء
اي اصعد والخامس بمعنى الاستقرار كقوله تعالى واستوت على الجودي اي استقرت
والسادس بمعنى الاستيلاء كقوله تعالى الرحمن على العرش استوى [illegible]

اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو
الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحق
التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري
وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما
اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الكافية اصحاب ابي جعفر الاسكافي
قالوا ان الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسحاقية مثل النصرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا
الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم الباطل ان الله تعالى لا موجود
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو التعطيل بل هو واهب هذه الصفات
ورب المتضادات الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به
تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف بينها ولا يشعر به الاعمى وقيل
الاشمام هو ضم الشفتين بعد الاسكان المسكوت عنه ومن غير صوت الاشربة
وهو جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او
حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام اشارة
النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص
كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وسيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى
ان النسب الى الاباء الاشتقاق نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا

فصل الثاء

الاشتياق انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة او دوامها [illegible]

الاشارة ما دخل عليه في اثناء الكلام من غير قصد وسوق الكلام لغيره [illegible]

الاصحاب من يراه رسول الله صلى الله عليه وسلم او جالس معه [illegible]

الاصيل جمعه أُصُل وأُصلان وآصال وأصائل وهو الوقت بعد العصر الى المغرب [illegible]

ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق الصغير هو ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير هو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر هو
ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق الاصل هو ما يبنى عليه
غيره اصول الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي
به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب وصوت به البهائم نحو نخ لاناخة
البعير وقاع لزجر الغنم الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل
احدهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحروف
الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى
مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تعالى الاضراب وهو
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا الاطناب اداء
المقصود باكثر من العبارة المتعارفة الاطراء وهو ان ياتي باسماء الممدوح
او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك
فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم
اي هدم ملكهم الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته

فصل الصاد

فصل الضاد

الاطلاق رفع القيد [illegible]

الاطمينان سكون النفس من الاضطراب لشبهة [illegible]

الاعطاف هو جمع عطف بكسر العين بمعنى جانب الشيء والجانبان [illegible]

اعين يكون لو [illegible] يقال رجل اعين وامراة عيناء [illegible]

تخبزه بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء اخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع
لتحيز الجوهر الذي هو موضعه اي محله الذي يقوم الاعيان الثابتة هي حقايق
الممكنات في علم الحق تع وهي صور حقايق الاسماء الالهية في حضرة العلمية
لا تاخر لها الا بالذات لا بالزمان فهي ابدية وازلية والمعنى بالاضافة التاخر
بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا اهلكت اذا
كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب الاعيان
المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق هو اثبات القوة الشرعية
في المملوك الاعتذار هو ازالة الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي
الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او
اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه
في قوله تع ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة
معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه لله تع عما ينسبون اليه الاعتكاف
وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب
هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة
خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب
المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال
مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه

اذ وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في نقول والابدال
بدون الاعلال في اصيلال الايجاز في الكلام اذ يادي المعنى بطريق هو ابلغ
من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم
ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تع فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا
تنهر وقوله عم اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استنباط التسلط
تسلط الشيطان غ الاغماء وهو فتور غير اصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل
عمل القوى يخرج العته ف الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي
نهاية مقام الروح وهي الحضرة الوحدانية وحضرة الالوهية الافق المبين
هي نهاية مقام القلب افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما
وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس ق الاقرار وهو في الشرع اخبار
بحق لآخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من
القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات
وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات
ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
الاقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك

فصل الغين

فصل الفاء

فصل القاف

الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة

واما التكفير فلم يصلح من الكفر بل من الكفارة واما النسبة الى الكفر فهي الاكفار
يقال لا تكفر من اهل قبلتك اى لا تنسبه الى الكفر واما تكفير اليمين فعلى ما يجب بالحنث فيها احدا
في القاموس التكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب واكثره دعاه كاقتراك من شاع بين المصنفين استعمال
هذين اللفظين بلا يكره سعوطات

الاكراه الزام الغير فعلا

ام اقتضاء النص بصحة ما بيّنا وله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق
عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي
بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق ~~س~~ الاكراه حمل الغير على ما يكرهه
بالوعيد الاكل ايصال ما يتاتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او
غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا ~~ل~~ الالة هي الواسطة بين الفاعل
والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير العلة
المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان
اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك بشيء
آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي البعيدة
الالم ادراك المنافر من حيث انها منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما
يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث
منافاته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته
وشرطه اتحاد المصدرين الالفة ما يلقى في الروح اتفاق المرامي في المعاملة
في تدبير المعاشرة الالهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض التماس هو
الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الخالق
دلالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الالصاق تعلق احد المعنيين
على الآخر الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم

الاتباع والاكراه على ما ... بالف ... الاخراج

فصل الكاف

فصل اللام

كلمة اللهم قد يستعمل فيما اذا قصد استثناء امر نادر مستبعد كانه يستعان بالله في تحصيله

اللهم كلمة تستعمل في ثلثة مواضع احدها النداء المحض فيكون بمعنى الخطاب كقولك اللهم اغفر لي والثانية في الجواب للتمكن في نفس السائل كما اذا قيل ازيد في الدار فيقال اللهم نعم او اللهم لا والثالثة في الاستثناء ايذانا بندرة وقوعه المستثنى كما يقال لا اكلمك اللهم الا ان تعز في اي اكلمك عند الزيادة

فصل الف

الآن هو اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وقيل الآن هو الوقت الذي يقع فيه اول كلام المتكلم وهو آخر ما مضى واول ما ياتي من الازمنة وقيل هو فصل بين الماضي والمستقبل كالخط الفاصل بين الظل والشمس وقيل هو على الوقت الحاضر

البتة نصب على المصدرية اي بت بتا اي قطع ثم ادخل عليه الالف واللام والتاء فصار البتة قطع الهمزة ولم يسمع وصلها وقيل افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه

الالف واللام على اربعة اقسام اولها لازم وعوض وثانيها لازم لا عوض
وثالثها عوض لا لازم نحو النجم ورابعها لا لازم ولا عوض نحو الناس ولا عوض نحو الرجل شرح معلل

الالم ادراك ونيل لما هو عند المدرك آفة وشر من حيث هو كذلك منقول

عم احدية جمع جميع الصور البشرية او للاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي
فيه بالقوة وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم
ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود للمفصل
في المجمل مفصلا وليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة
النخيل الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا
وشهود للمفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان
يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء والاولياء الالياس يعبر به
عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت
قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر به عن القبض
او لو الالباب هم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلعون من ظاهر
الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم
او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان
الذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره في الملكوت
وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من
الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة
والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من
صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة العلامة واصطلاحا
لغة

فصل الميم

آمين اسم فعل الذي هو استجب ويجوز بالقصر وليس من القرآن

الامثلة هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد منه

الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم منه

الامي من لا يعرف القرآن ولا الكتابة منسوب الى امة العرب وهي لانها الخالية عن صناعة الكتابة والقراءة قال الله تعالى هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم

هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود المعلوم المدلول كالغيم بالنسبة
الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان هو عدم
اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتى هو مالايكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادى و
يسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو مالايكون طرفه المخالف واجبا لابالذات
ولابالغير حتى لو فرض وقوع الطرف الموافق لايلزم المحال بوجه والاول
اعم من الثانى مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين
نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له الامكان
العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع
هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى الامر وهو قول القايل لمن
دونه افعل الامر الحاضر وهو مايطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا
يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون
اللام كما فى الامر الغايب الامر الاعتبارى هو الذى لاوجود له الا فى عقل
المعتبر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة الامن وهو عدم توقع
~~مكروه فى الزمان~~ مكروه فى الزمان الآتى الامالة ان تنحى بالفتحة نحو
الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكر سببا للملك
ان كان جارية لايحل وطيها وان كان دابة يغرم الشاهدان قيمتها الامامية
وهم الذين بالنص الجلى على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا

قالوا

على علي رضى عنه عند التحكيم وكفروه وهو اثنى عشر الف رجل كانوا
اهل صلوة وصيام وفيهم قال عليه السلام يحقر صلوته فى جنب
صلوتهم وصوما فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم
فصل النون الانزعاج تحريك القلب الى الله تعـ بتاثير الوعظ
والسماع فيه الانصداع هو الفرق بين بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار
صفاتها الاشتباه زجر الحق للعبد بالتذكرات عن عجمة منشطة اياه
من عقال الغرث على طريق العناية به الانية تحقق الوجود العينى
من حيث رتبة الذاتية بيان الانسان فهو الحيوان الناطق الانسان الكامل
هو الجامع بجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو جامع كتاب
الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه
كتاب المحو والاثبات وهو الصحف الكرمة المرفوعة المطهرة التى لايمسها
ولايدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان كذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على
الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه او لاتطابقه وقد يقال على الفعل
المتكلم اعنى القاء المتكلم الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون
مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون الخط بحيث لاينطبق اجزائه

اعلم ان الآن يطلق على معنيين احدهما هو جزء الزمان
وهو لاينقسم والحكماء لايقولون به وثانيهما ماهو طرف الحركة
وهذا المعنى مما يقولون به الحكماء فتدبر انه كمال

الفرق بين آن وانت ان الآن تلك زمان الذى انت فيه
والآنف هو الزمان الذى قبل الزمان الذى انت فيه
وهو ان ساعة انت بقية على ساعتك صح
آنفا اى قريبا او بهذه الساعة والآنف اول الشئ وهو
بالمد والقصر

شرح ﺻﺤﻴﺢ
ثرافهم صح
الانانية هى اختراع محض لااصل لها سقطا
الاناة جمع انيه واواني منه
الاناث هو كالكتاب جمع الانثى
ذكره فى القاموس والبعض
الدعى جمعه ... صح فيض همزته
وهو فيهم محض
سقطات
الاناس جمع انس وناس
وناس الاشى واحد وجمع و
مذكر ومؤنث راكويند واناسى
هم جمع وهى آيه تيه
وروى عن ابن عباس رضه انه قال
انما سمى الانسان انسانا لان الله تعالى
عهد اليه فنسى بعض ترث وقال بعضهم
ماخوذ من انس لانهم يستانسون
بامثالهم اوانس بمعنى ظهر لانهم
ظاهرون مبصرون ولذلك سموا
بشرا كما سمى الجن جنا لاستتارهم
واللام فيه للجنس اصله اناس فقولهم
انسان وانس واناسى تخففت
الهمزة وعوض عنها حرف يطلق
على الاناس الانسان ذكانته رمعا
الانشاء اثبات الكلام
ابتداء صح
الانقلاب الحقايق انقلاب
واحد من الواجب و
الممكن والممتنع الى الآخر
لموضح

يكون

المعروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المعروضة للقوس فانه اذا جعل
مقعر احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على
غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد لكن
لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بالخارج ومعوج عن تلك المسافة
بخلاف الرجوع مثل هذا الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر
عن غيره بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة الانفاق هو صرف المال وهو
صرف المال الى الحاجة **فصل الواو** الاول فرد لا يكون غيره من جنسه
سابقا عليه ومقارنا له الاولى هو الذي بعد توجيه العقل اليه لم يفتقر
الى شيء اصلا من حدس او تجربة ونحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فهو اخص من الضروري مطلقا الواسطة هي الدلائل
والحجج التي يستدل بها على الدعاوى الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على
المنازل الاربعة الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل
الهاء** الاهلية عبارة عن صلاحيته لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل
الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة
وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل
منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الياء** الايمان في
اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار

وانما ماهية الايمان فمنهم من جعله من مقولة الكيف ومنهم من جعله كلاما نفسيا ومنهم من جعله عبارة عن العلم مع زيادة اعتبار

اهل البغي طائفة من المسلمين يخرجون على الامام ولهم قوة وشوكة ومنعة ويخالفون بعض احكام المسلمين بالتأويل ويظهرون على بلدة من البلاد وهي دار البغي

الايجاب في البيع هو ما ذكرنا اولا من قوله بعت واشتريت

الايناس ابصار ما يونس به الآية هي طائفة من القرآن يتوصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة

الايثار ان يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه والنهاية في الاخوة

باللسان قيل من شهد وعمل ويعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايحاء القاء المعنى في النفس
بخفاء وسرعة الايقان بالشيء بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا
يوصف الله باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو اكثر المتشا
بهات من بين الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الايلاء هو
اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل هذا والله لا اجامعك اربعة اشهر
الايداع تسليط الغير على حفظ ماله الآيسة وهي من لم تحض في مدة
خمس وخمسين سنة الاين وهو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان
الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايجاب في البيع هو ما ذكرنا اولا من قوله بعت واشتريت الايغال
وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول
الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه
نار فان قولها واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في
رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة **باب الباء فصل الالف** الباب
وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
البادرة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوائل
الكشف ومباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله الباطن ما كان
خاليا المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية او المحلية كبيع
الحر وبيع الصبي **فصل التاء** البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل

الباذنجان انه اول شجرة شهدت بوحدانية الله تعالى وبالنبوة

الباطنية هم قوم من الخوارج لا يرون الخروج بالسيف على احد من اهل القبلة من الخوارج وغيرهم ويرون من خرج منهم بالسيف فهو كافر ويقولون كل ذنب شرك ولا يرون الا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

الباب تقع يطلق على كلام يبحث فيه عن بعض اجزاء العلم المعين المتباين عن غيره من الاجزاء وهو قد يضاف الى الموضوع ذلك التعريف من العلم فيقال باب الاسناد وقد يضاف الى الاعراض الذاتية فيقال باب احوال الاسناد

الباكرة مشتقة من الباكورة وهي اول الثمار ومن البكرة وهو اول النهار

الباكرة هي من مخترعات العوام وليست من كلام العرب والصحيح

البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال النبي ... اتقوا الشح
والشح بتشديد الحاء المهملة وبضم الشين المعجمة البخل في المال مع الحرص وقيل الشح اعم من البخل لان الشح يكون في الواجب
والمال والبخل في المال فقط شرعة الاسلام

مثل فاعلان حذف منه نن وبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكن
اللام فبقي فاعلا فنقل الى فعل ويسمى بمبتور وابتر البترية وهو بتير
الثوا وافعوا السلمانية الا انهم توقفوا في عثمان رض **فصل الحاء**
البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
الايجابية والسلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال **فصل الدال** البد
هو الذي لاضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكون البدائية
هم الذين جوزوا البداء على الله البدل تابع المقصود بما نسب الى المتبوع
دونه فقوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف
البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
بالنسبة البدعة وهي الفعل المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة رجال من سافر
من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله
بحيث لايعرف احد انه فقد وذلك هو البدل الى الغير وهو في
تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عم البديهي هو
الذي لايتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس
او تجربة او غير ذلك اولم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لايحتاج
بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة
والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لايجتمعان ولا يرتفعان
فصل الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء
وهو الضروريات او بواسطة وهو النظريات والحد الاوسط فيه لابد ان يكون

التفحص ١١
البحث اثبات المحمول للموضوع
وقيل البحث بيان احوال الشيء واحكامه

١٣

البروج هي القصور التي تنزل فيها الاكابر والاشراف اطلق على بروج السماء الاثني عشر استعارة تصريحية
شبهها بالقصور لكونها منازل السيارات ومقر الثوابت والبروج في اصطلاح المنجمين اسم لجزء معين
من اثني عشر جزءا من خط مقدر على الفلك يسمونه منطقة البروج وكل برج يعرف باسم كوكب ينسب البرج اليه
وقيل المراد بالبروج ههنا النجوم التي هي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون كما نزل القمر كل ليلة في واحد منها لاينخطاها
ولايتقاصر عنها واذا صار القمر الى آخر منازله دق واستقوس ويستتر ليلتين ان كان الشهر ثلثين يوما وان
كان تسعة وعشرين فليلة واحدة

علة لنسبة الاكبر الى الاصغر في الذهن فان كان مع ذلك علة لوجود
تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة
لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا
يكون علة بالنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم
وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت
علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في
الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيقي ان يفرض من المعلول
الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة
اخرى ثم يطبق بان يجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من
الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد
من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم
يكن فقد يوجد في الاولى ما لايوجد في ذاته شيء في الثانية فتنقطع
الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي الاولى لانها لاتزيد على الثانية الابقدر
متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة
كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهود
بين المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما يناسبها
اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل البراعة الاستهلال وهو كون ابتداء
الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا البرغوثية

والله اعلم

التطبيق ٧

البرزخ صفة مشبهة

البزاق وهو مع اخويها البساق والبصاق بالتخفيف والتشديد خطاء والمعنى معروف

البستان في العربية ارض ذات حائط فيها اشجار وفي الفارسية اصلها بوستان حذف الواو تخفيفا كما في هندوستان وقيل مركب من كلمتين احدهما بو معناه الرايحة والاخرى الناصية اي ناصية الرايحة

هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فعرض واذا كتب فهو جسم **فصل السين** البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي ما لا جزء له اصلا كالباري عز وجل وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني والروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر **فصل الشين** البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هو بشر بن المعتمر كان افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعل **فصل الصاد** البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصيرة للنفس يرى صورة الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية **فصل العين** والبعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالافلاطون **فصل اللام** البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة ملحوظة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقة المقتضي

البشارة هي بالفتح بمعنى الجمال والاسم من البشرى البشارة بكسر الباء

البصريون هم الخليل وسيبويه ويونس والاخفش والكوفيون هم المبرد والكسائي والفراء

البطل هو الشجاع سمي بذلك لان الدماء تبطل عنده

البلاغة في اللغة عبارة عن الوصول والانتهاء وفي الاصطلاح كون الكلام على وفق مقتضى الحال

البكاء على عشرة اوجه بكاء الجنة لآدم وبكاء الذنب لداود وبكاء الخوف ليحيى وبكاء الوحشة ليعقوب وبكاء الشوق لشعيب حتى ذهب بصره مرتين وبكاء الخوف لصحابة وبكاء الاخلاء وبكاء على الاموات كشف الاسرار

قال عليه السلام اكثر اهل الجنة البله ذكره ابو علي البلاهة اي الخالي من الفطانة شارح يعني هم الذين يقولون ان الله لا يقدر ان يخلق مثل مخلوق العبد والالزام تماثل الحق الى الخلق وتشابهه

البلاء امتحان ابتلاك

اعلم ان بل موضوع لاثبات ما بعده والاعراض عما قبله

الحال المراد باخلال في الاصطلاح الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام **بلى** وهو الثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله الست بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون** البنانية اصحاب بنان بن سمعان التيمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم ابنه ابي هاشم ثم في بنان **فصل الياء** البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقوله الملائكة عام يحتمل الخصوص فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة فلحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي مستأخر

بيع المشهور رفع ما بين ام

البيات مصدر بات يبيت بيتا وبياتا وبيتوتة اذا دخل في الليل قال الازهري البيتوتة الاستراحة بالليل والقيلولة الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن مع ذلك نوم

البيان هو التعبير عما في الضمير وافهام الغير

ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحروف الذى منه حركتها نحو سئل وغير
المشهور ان يجعل الهمزة بينها وبين الحركة ما قبلها نحو سؤل البيع فى اللغة مطلقا
المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما
ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم
فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع بط وان بيع بالعرض او بيع
العرض فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون باصله صحيحا
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى رح لا فرق بين الفاسد
والباطل الوفاء هو ان يقول البايع للمشترى بعت منك هذا العين بمالك
على من الدين على انى متى قضيت الدين فهو لى بيع الغرر وهو البيع الذى فيه
خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا
فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمى بها اعراض
عن الدين الى العين بيع التلجية وهو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة
ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك كذا فى
الظاهر ولا يكون بيعا فى الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء
العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو
اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبيضاء ليقابل بياضه سواد الغيب
فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو الاول موجود يترجح وجوده على عدمه
والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقر انه
بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر

قوله فيها ونعت اى مرحبا بهذه الخصلة ونعت الخصلة هذه واى

فقر الامكان البيهسية هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا هو الايمان هو
الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية بالاسناد افعال
العباد اليهم **باب التاء فصل** الالف تاء التانيث وهى الموقوف عليها
هاء التاليف والتالف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض الاجزاء نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر او لا فعلى هذا
يكون التاليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثانى باعراب سابقه من جهة
واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثانى والثالث من
باب علمت واعلمت فان العامل فيهما لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
فى النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظى
وهو ان يكرر لفظ الاول التاسيس عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا
قبل فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على
الاعادة التاويل فى الاصل الترجيع وفى الشرع صرف الآية عن معنى الظاهر
الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله
تعالى يخرج الحى من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان
اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلا **فصل الباء**
التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احدهما على شىء مما يصدق
عليه الاخر فان لم يصدقا على شىء اصلا فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما
الى سالبتين كليتين وان صدق فى الجملة فبينهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض

تاريخ هو معرفة احوال الطوايف
ورسومهم وعاداتهم وصنايع
اشخاصهم وانسابهم ووفياتهم

التاسيس

فالتاسيس

يحتمله بيان

فبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين جزئيتين تباين العدد ان ان لا يعد العدد دين معا وثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العدد العاد واحد والواحد ليس بعدد والتسنيم ما لا يكون مسموعا له وجيرانه التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف فصل التاء التتميم وهو ان يوتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه فصل الجيم التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطونها سبعة غيب الحق وحقايقه غيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي في حضرت قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاد السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو المناظرة وغيب اللطايف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدأه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية

النبوة ١١
التنهيم ح

والتتميم جعل الشيء عقيب شيء يحتاج الشيء السابق الى الشيء اللاحق

التجلي الصفاتي ما يكون مبدائه صفة من الصفات تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعتبارات المنطبقة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتغيرات في سطح المرأة القادحة في استواء المقابلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة للمبالغة لكمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر اخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة المبالغة في كمال الصداقة في فلان الصديق الحميم هو القريب المشفق ومنه قولهم من فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع هو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزارى والبارى التجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين المنبح والمنيح تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارقة نقطة كاتقى واتقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قوله نبيناء وانا واياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واوليهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق

ومنه قول على رضه ... الطيب كلاما ... فانه من ...

التحلة كرجل يروه انه احيك آه
التحليل حلال ايتمك وعورته حلالك آه
التحكم عبارة عن الدعوى بلا دليل
تحكيم حاكم كملك
تحاكم حكم ايدشمك

التجريد هو تهذيب الكلام وتجريد الكتاب افراد مسائله بعضها من بعض
التحريف تغيير اللفظ دون المعنى او تطهر بحذف الزايه ح
التحفة بسكون الحاء فقد قال في الصحاح هي بفتح الحاء والعامة تسكنها وجاز بالسكون في الشعر

تحذيرا بما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
فصل الخاء والتخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو
ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة
الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام على
بعض منهم بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان تحقق العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن
النسخ نحو قوله تعالى خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة انه تعالى مخصوص منه تخصيص العلة
هو التخلف للحكم عن الوصف المدعى عليته علة في بعض الصور لمانع فيقال
ليس من باب خصوص العلة يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس
لعدم الحكم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن دخول شيء في اخر بلا زيادة حجم
ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة
التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل اخر دق طريقه لناظريه التدبير تعليق
العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق
بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق قدم استعداد الشوى جسما
يقتضي سعة استعداداتهم وضيقها عند التداني التداني معراج المقربين يعني
الفاني بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الحضرت قوسين ويحكم الوراثة
المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبتداء دفعة التدني وقيل
مبدا الخ

التخارج
التخلخل
التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق منه

الرقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين
الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس في الحديث
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي موهما انه سمعه
منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه اي سمعه منه ولم يسمعه
منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه و يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف فصل الذال التذييل
هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك
جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور فصل الراء الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى
البعض بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر والترتيل رعاية مخارج
الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت وهو التحزين
بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت
فيه تن بعد ما ابدلت نون الفاصلة متفاعلاتن ويسمى مرفلا
الترصيع وهو السجع الذي توافق كل ما في احدى القرينتين او
اكثره ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الاخير المراد
من القرينتين هما الموافقتان في الوزن والتقفية فهو يطبع
الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في

التذييب جعل شيء المكاتبة بينهما عن احتياج من احد الطرفين منه

الترجيل تسريح الشعر وهو التمشيط اي استعمال المشط في الشعر
الترجيح مزيدة تقديم احد الدليلين على الاخر
الترادف وهو توالي الالفاظ الدالة على مسمى واحد باعتبار واحد كليث واسد
الترسل تفصين بين الكلمتين وقيل هو اخراج الحروف من مخرجها ورعاية الوقوف والمدات
التروية يوم الثاني من ذي الحجة
الترويحة اسم الجلسة التي بعد الاربع لاستراحات الناس بعشر تسليمات

الترصيع هو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقية الاعجاز ومتقاربها كقوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم

الترجمة بفتح الجيم مصدر على وزن فعللة من ترجم يقال ترجمه وترجم عنه اى فسره وما شاع بين الناس من ضم الجيم خطاء

الترجمان يقولون بفتح التاء وضم الجيم ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال فى القاموس الترجمان كعنفوان وزعفران وزبرقان المفسر للسان سعد طاء عوام

القرينة الثانية توافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شئ من القرينة الثانية الترادف عبارة عن الاتحاد فى المفهوم الترخيم حذف واخر الاسم تخفيفا الترجى اظهار ارادة الشئ الممكن او كراهية الترجيع فى الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما تركه الميت متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل الشين التسلسل ترتيب امور معلومة متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما لا يلايمه التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث التسميط هو ان تصير كل بيت اربعة اقسام ثلثة على سجع مع مراعاة القافية فى الرابع الى ان تنقضى القصيدة كقوله وحرب وردت مناص وتغر سددت وعلج وشددت عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا التسبيغ فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل متفاعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا فصار فاعلتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا التشريع اعداد الامة ان يجز موطوئة بلا عزل فصل الشين التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو المشبه به وذلك المعنى هو

اضارع

التركة جمع كالطلبة

التسنيم بريكاريست آويدر هو اوريكاسه لرايله الفوب ابرار مسك ابله كافور ابله مختوم ابرار ايجيرلر وختملرين جوزرلر

التسلى هو مصدر من تسلى على وزن تفعل وكسر اللام للياء وقولهم تسلى بفتح اللام والتجلى فى التجلى بكسر اللام لحن محض سعد طاء

وجه التشبيه ولا بد منه من آلة التشبيه والغرض والمشبه وفى اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من اوصاف الشئ فى نفسه كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس وهو اما تشبيه مفروق كقوله عم ان مثل ما بعثنى الله تعالى به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم مثلى ومثل الانبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو التشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة فى مقابلة البنيان التشعيث حذف حرف متحرك وتد فاعلاتن ووتد اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا تشبيب النساء وهو ان تذكر النساء على اختلاف درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسورة الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشئ فى العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر

التشكيك هو اختلاف الافراد فى الاولوية وعدمها كالوجود فانه فى الواجب اتم واثبت واقوى منه فى الممكن

التشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها متقدما على حصوله فى البعض كالوجود ايضا فانه حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن

التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها اشد من البعض كالوجود فانه فى الواجب اشد منه فى الممكن لان اثر الوجود فى الواجب اشد من الممكن

التصحيف تغير فى الكلام انما يقلب بعض حروف الكلمة منه الى حرف آخر قلبا ذاتيا او قلبا مكانيا او يقلب بعض كلماته الى الكلمة الاخرى قلبا مكانيا ـه

سئل التصوف فقال عليه السلام ترك الدعاوى وكتمان المعانى والتوحيد فقال عليه السلام ما حذره فكرك واحاط به وهمك واحتسه بحواسك فالله بخالف ذلك انما يجزى فى التوحيد من اربعة من الشرك والشك والتشبيه والتعطيل

فيحصل لمتأدب بالحكمين كمال فصل الضاد التضمين فى الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع فى اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافى الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون ومن النظم بقول تعود رسم الوهب والنهب فى العلى وهذان وقتا اللطف والعنف دأبه التضايف كون الشئ بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الاخر به كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد هو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجيئ باسم مع فعل ولا فعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التطوع هو اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات فصل العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل فى معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لادم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد بخلل واقع اما فى النظم بان لا يكون ترتيبا لالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تاخير او تقديم او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما فى الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد بخلل فى انتقال الذهن

التضمين ان يقصد بلفظ معناه الحقيقى ويراد معه معنى آخر مناسب له بلفظ آخر دل عليه بذكر ما هو من متعلقاته لئلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز فتارة يجعل المذكور اصلا والمحذوف حالا وتارة بعكس حسن على التوضيح

تضمين شمل وملء فهمت ما تضمنه الكتاب اى ما اشتمل به

التطرى فى علم المعانى ان يذكر اسم دال على اجزاء منه النفوس من النثر والنخوة نحو الشعاع فى دار صديقك

التطويل هو الزائد على اصل المراد بلا فائدة

التعسف ارتكاب ما هو خلاف الاصل من غير ضرورة

التوقف على غير الفاعل اى المتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق

متعدى خارجه ضرب زيد عمروا فضرب فهمه موقوف على تعلق الضرب

من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظى هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على المعنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر هو الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعانى التعجب انفعال النفس عما خفى سببه التغليب ما به امتياز الشئ من غيره بحيث لا يشارك فيه غيره التعريض فى الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهى ان يجعل الفعل الفاعل بحيث يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذى نصرها رجا التعذير وهو تاديب دون الحد واصله من العذر وهو المنع فصل الغين التغيير احداث الشئ لم يكن قبله التغير هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين هوى العبد بقضية قوله عم كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف فى معانى الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهو توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى طريق كان فصل

وهى توزع الخاطر

التعريف الحقيقى وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التنشيط فى الكلام من عادة العرب تطرية وتنشيطا للسامع من الخطاب الى الغيبة بعدل ناسخ

التفريع جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق

التفويض يلمس فيه بعضو الله بتقديم الواو مع قولهم بانه من تفويضه

القاف التقدم الطبعى هو كون الشئ الذى لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو موجود قد يمكن ان يوجد هو و لا يكون الشئ الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك يكان تقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد و لا يكون الواحد موثرا فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المط فاذا كان المط غير لازم و اللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول اى يفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر و تامل فى الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة فى عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذى يوجد من حسن وقبح و نفع وضر وغيرها التقديس فى اللغة التطهير و فى الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه و النقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد تنزيها منه واكثر لذلك يأخر عنه قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية التقوى فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية عند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته

التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقة ان يضم الى مفهوم كلى متخصصة متجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

التقدم الزمانى ماله تقدم بالزمان التقدم بالمرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى المبتدا المحدود له و تقدمه هو تلك الاقربية التقدم بالعلية وهو العلية الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية التقدم بالشرف وهو راجح بالشرف هو كونه كذلك

تلاحى من التنازع تلاحوا اذا تنازعوا

التقبيض تقدير كردن وسبب ساختن تحصار

وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك فصل الكاف التكاشف هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ التكرار عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شئ مسبوق بالمادة فصل اللام التلوين هو مقام الطلب و التفحص عن طريق الاستقامة التلميح و هو ان يشار من فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليها فصل الميم التمنى طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى اخر لمعنى مشترك بينهما و الفقهاء يسمونها قياسا و الجزو الاول فرعا والثانى اصلا و المشترك علة وجامعا كما يقال العالم مولف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مولف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للاخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا يميز عن الضمير فى دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج و العمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذى اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح الالمام وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدى فلا يكون الالمام صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون الماما صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا التمكين مقام الرسوخ و الاستقرار على الاستقامة

التكليف ماخوذ من الكلفة وهى المشقة الزام الكلفة على المخاطب

التلطف هو ان يذكر ذات احد المتضائفين مجردة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر

واول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر

وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال و
ينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين
من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة
بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين وهو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان اشترطوا ان يبرأ الغرماء من
نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز
فصل النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع
وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل التنوين الترنم
وهو ما يلحق قافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي يولد
من حركتها احد حروف المد واللين التنوين الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة
وهي القافية الساكنة التناقض اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث
يقتضي لذاته صدق احدهما كذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان التنافر
وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات
التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل عم على قلب النبي عم التناسخ
عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر من غير تخلل زمان بين
التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات صفة البديع وهو
ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش
المجيد فعال لما يريد او ذما كقوله زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر كحركة المفتاح

بحركة

٢١

موافقا

بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى
في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن ادم ويشب فيه
خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
كقول من قال لاعور يسمى عمرو خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء التوحيد في اللغة
الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجريد الذات
الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف الشيء على

الشيء

ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان
كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي
بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء با
بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها التوافق العددين ان لا
يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة
فهما متوافقان بالربع التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه
كمال الوجد لان باب التفاعل لاظهار صفة ليست بموجودة كالتغافل والتجاهل وقد
انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد تحصيل الوجد
والاصل فيه قوله عم ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي من هو مستعد
للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل الثقة بما عند الله واليأس عما في
ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة
هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح وهو تشوق العزم على ان لا يعود بمثله قال ابن عباس التوبة النصوح
الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود
والتوأمان وهما ولدان من بطن واحد يكون ولادتهما اقل من ستة اشهر المتواتر هو الخبر
الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون
اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك
وموجبات المودة كثيرة التورية وهو ان يراد المتكلم بكلام خلاف ظاهره
مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية و
هو بيع المشتري بثمنه بلا فضل **فصل** الهاء التهور وهو هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يتقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا
كانوا زائدين على ضعف المسلمين **فصل** الياء التيمم في اللغة مطلق القصد
وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث
باب الثاء فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى
عول فينتقل الى فعل فيسمى اثرم **فصل** القاف الثقة وهي التي يعتمد عليها
في الاقوال والاحوال **فصل** اللام الثلم وهو حذف الفاء في فعولن ليبقى
عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم **الثلاثي** ما كان ماضيه على ثلثة احرف
اصول **فصل** الميم الثمامية وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا **فصل**
النون الثناء للشيء فعل يشعر تعظيمه **باب الجيم فصل الالف** الجاحظية

وهو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر
من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة وتارة امراة
الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام
في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة
بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي كرم الله وجهه بعد النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا
الشعيبية الجاري من الماء ما يذهب بتبنه جامع الكلمة
ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام حفت
الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات **فصل** الباء الجبن و
هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما
لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة الجبائية وهو ابو علي محمد
بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام
مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ويرى الله في
الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية
الجبر اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسب في الفعل كالاشعرية وخالصة ولا يثبت كالجهمية

فصل الخاء الجهد ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فنحو النفى اعم منه الجد
الصحيح وهو الذى لا يدخل فى نسبة الى الميت ام كالاب وان علا
الجدة الصحيحة وهى التى لم يدخل فى نسبتها الى الميت جد فاسد
كالام وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه
الحقيقى او المجازى وهو ضد الهزل الجدل وهو القياس المؤلفة
من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم والخام
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدل دفع
المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح
كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة الجدال عبارة عن مراد يتعلق
باظهار المذاهب وتقريرها فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهى
والوارد على القلب يضرب من القهر ولذلك شبهه النبى عم الوحى
بصلصلة الجرس وسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحى فان
كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال فى غاية
الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا
للشرع كما اذا شهد ان الشاهد شرب الخمر ولم يتقادم العهد
او للعبد كما اذا شهدا انهما قتل النفس عمدا او الشاهد فاسق
او اكل الربوا والمدعى استاجره فصل الزاى الجزء ما يتركب الشئ
عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه

ان يكون

ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام
اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلى تتألف الاجسام من
افراده بانضمام بعضها الى بعض الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوره عن وقوع
الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشئ انما هى بالنسبة الى الكلى والكلى جزء
الجزئى فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى
الجزئى الاضافى عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان
يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو
الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى الجزء الشئ ما يتركب ذلك
الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو الناطق وعلى هذا التقدير يكون زيد كلا والحيوان جزءا فان نسب
الحيوان الى زيد يكون الحيوان طلبا وان نسب زيد الى الحيوان يكون
زيد جزئيا الجزء بالفتح هو الحذف جزئين من الشطرين كحذف العروض
والضرب ويسمى مجزوا فصل السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم
التعليمى هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو
نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية
اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المنفصل والمتصل منسوبة الى التعليم
او الرياضة فانهم يبتدؤن بها فى تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر
فى جسم نارى كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية حيث

يعطى قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حس البرازخ **فصل**
العين الجمل ما يحمل للعامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر
بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة
من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب
خطاء لان المعتبر في الحد النص سارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان
فصل اللام الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين
العبد واعضائه محوة عن انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا
عبد كقوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تع ان
الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات ما يتعلق
بالقهر والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك
والجمع ما سلب عنك ومعناه يكون كسبا للعبد من اقامة وظائف
العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابتداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولابد للعبد
منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع
نهايتها **جمع الجمع** مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء
بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك با
الكلية والفنا عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجمود هو هيئة

حاصلة

حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجماع
الهمم في التوجه الى الله تع والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة
جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها و
نون مفتوحة جمع المؤنث هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان
لمؤنث كمسلمات او المذكر كدريهمات **جمع المكسر** هو ما تغير فيه بناء
واحده كرجال جمع القلة هو الذي يطلق على العشرة فما دونها
من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للآخر كقوله تع ثلثة قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات
ما يتعلق بالرضاء واللطف الجمم وهو حذف الميم واللام من مستفا
علتين ليبقى فاعلن فينقل الى فاعلن ويسمى اجم **الجملة** عبارة
عن المركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد او لم يفد
كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة
اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قايم **فصل النون** الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفة بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله جواب ما هو يخرج
الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن
الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن

كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب
عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر
كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان **الجنون** هو اختلال العقل
بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا
وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما
دونه فغير مطبق **الجناية** هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على
النفس او غيرها **الجناحية** وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن
عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان
روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء ثم في الائمة حتى انتهت
الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا **فصل الواو** الجوهر
ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع وهو منحصر
في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق
التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا
او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهر في اصطلاح اهل
الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها وصار
موجودا من الموجودات بالكلمات لتعد البحر قبل ان تنفد كلمات

ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني
كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى المركب
في العقل دون الخارج كالماهية الجوهرية من الجنس والفصل والى مركب
منهما كالمولدات الثلث **الجود** هو صفة هي مبدء افادة ما ينبغي
لا لعوض ولو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض
دنيوي او اخروي لا يكون جودا **الجودة** الفهم صحة الانتقال
من الملزومات الى اللوازم **فصل الهاء** الجهاد وهو الدعاء الى
الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتر
ضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب
عنه انه شيء في الذهن الجهل **المركب** هو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع الجهمية هم اصحاب الجهم بن صفوان قالوا
لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرا ولا كاسبا بل هو بمنزلة الجما
دات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى
موجود سوى الله تع **باب الحاء فصل الالف** الحافظة هي قوة
محلها التجويف الآخر من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا **الحال** في اللغة
نهاية الماضي وبداية المستقبل **وفي الاصطلاح** ما يبين هيئة الفاعل

او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدًا قايمًا او معنى نحو زيد فى الدار
قايمًا والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا
اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة
ويزول بظهور الصفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام
فصار يسمى مقامًا فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تأتى من عين جود والمقامات تحصل ببذل المجهود والحال المذكرة
هى التى لا ينفك ذو الحال عنها مادام موجودًا غالبًا نحو زيد ابوك
عطوفًا الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحايطية هو احمد بن حايط
هو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تع ومحدث
وهو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الآخرة وهو
المراد بقوله تع وجاء ربك والملك صفًا صفًا وهو المعنى بقوله
عم ان الله خلق الله آدم على صورته الحارثية اصحاب الحارث خالفوا
الاباضية فى القدر اى كون افعال العباد مخلوقة لله وفى
كون الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد الى الشيء
المعظم وفى الشرع قصد لبيت الله تع بصفة مخصوصة فى
وقت مخصوص بشرايط مخصوصة الحجر فى اللغة مطلق المنع
وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه
بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب
النقصان الحجاب كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق

ابطباع

انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق حجاب
العزة هو العمى والحيرة اولا تاثير للادراك الكشفية فى كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابدًا فصل الدال
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتى
هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم
مطلقا من الثانى الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة
وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله
الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسيات هى ما لا يحتاج العقل فى جزم
الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من
الشمس لاختلاف اوضاعه من الشمس قربًا وبعدًا الحد قول دال
على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك
وانحصارك فى الزمان والمكان المحدود ودين الحد التام ما يتركب
من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان النا
طق الحد الناقص هو ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود
جمع الحد وهو فى اللغة المنع وفى الشرع عقوبة مقدرة وجبت
حقًا لله تع حد الاعجاز هو ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم
لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان

رواية عن لا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي اخبره الله به بنبيه
عم بالالهام او بالمنام فاخبرهم عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الذال الحذف اسقاط سبب
خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف ٧
ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف
علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ فصل الراء الحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحركة
وقيل هي شغل من حيز ٧ آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان
السكون كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم هو انتقال
الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخن
الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة الحركة الاينية هي حركة الجسم
من مكان الى آخر وتسمى نقلة الحركة في الوضع هي الحركة المستديرة
المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما
يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها
لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها
لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد
من خارج كالحجر المرمي الى الفوق الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها
بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة

من الحيوان

٧ لن من فعولن صح

٧ بعد ان كان في حيز صح

من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج
ولا يكون مع شعور وارادة كالحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان
يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل
عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها
الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات الحرف الاصلي
ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض
تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند المشايخ من
الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب
كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محيي الدين العربي بقوله كنا حروفا عاليات
لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل الحروف اللين هي الواو والياء والالف
سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حرف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب شيء باجتهاد
في اصابته الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات
وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات
وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق هو اواسط
التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق واواخرها الطمس في الذات
فصل الزاء الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي فصل السين الحسن هو كون الشيء ملايما للطبع كالفرح وكون
الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحسن
هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن بمعنى في
نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته
الحسن بمعنى في غيره هو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده
وافنائهم وقال عم الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيانه
الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا
باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان يكون رواية مشهورا با
الصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا
في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه الحيرة
هو بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حيران لا موضع فيه لزيادة
التلهف كالبحر الحير لا قوة فيه للنظر الحسد زوال نعمة المحسود
ووصولها الى الحاسد فصل الشين الحشو هو في العروض هو الاجزاء
المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت
مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من
مفاعيلن اربع مرات فاعلن الاول صدر والثاني عروض والثالث

ابتداء

ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو فصل الصاد الحصر عبارة
عن ايراد الشيء على عدد معين فصل الضاد الحضانة تربية الولد
الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الا[illegible]
وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب
المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الجامعة للاربعة
المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها
فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو
مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان
الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية
وهي مظهر الحضرة الاحدية فصل الطاء الحظر ما يثاب بتركه
ويعاقب على فعله فصل الفاء الحفصية هو ابو حفص بن ابي
المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة
الله فانها خصلة متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة
فصل القاف الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره
وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على
الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال

خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق
من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته
للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما اريد به ما
وضع له فعلية من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتاء فيه للنقل
من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث **وفي الاصطلاح** هي
الكلمة المستعملة فيما وضعت له في الاصطلاح به التخاطب احترز به عن
المجاز الذى استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها يكون مجازاً
لكون الدعاء غير ما وضع هي له في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
المعلومة والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء وفي اصطلاح
اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
فانه من العوارض وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه
في الخارج حقيقة وباعتبار تشخصه هويه ومع قطع النظر عن ذلك ماهية
الحقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول
المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس لنهار
حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة
فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين

طاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها
حقيقة الحقايق هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة
الجمع وحضرة الوجود **حقايق** الاسماء هي تعينات الذات ونسبها
لانها صفات بها يتميز الاسماء بعضها عن بعض **الحقيقة** المحمدية هي الذات
مع تعين الاول وهو الاسم الاعظم **الحقد** هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن
فيه فصار حقدا **الحق** اسم من اسماء الله تعالى **والشيء والحق** اى الثابت
الحقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اى صدق وصواب
فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر
الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي الحكمة هي ايضا هيئة القوة العقلية العلمية
المتوسطة بين الجزئية التي هي افراطها هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها **الحكمة**
الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل
بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية العملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة
والطريقة **الحكمة** المسكوت هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم
والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روى ان رسول الله عم كان يجتاز
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امراءة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فراءوا نارا امضرمة واولاد المراءة يلعبون حولها
فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولدى فقال عم بالله

ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله عم اتراك احب ان القي ولدي
في النار قال عم لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم الرحيم
قال الراوي فبكى عم فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى امر آخر
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الحلم
هو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافات الظالم
الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة
الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري
حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين
ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الحمد هو الثناء على الجميل
من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي هو حمد اللسان وثناؤه
على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو الاتيان با
لاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي هو الذي يكون بحسب
الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق
بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب
كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة
عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا
واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق
اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان

ذو بياض

ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين
من التهمة الحمزية هم حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه
من البدع الا انهم قالوا اطفال المشركين والكفار في النار
فصل الواو الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل
الياء الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي
ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي
الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراءة سليمة عن
الداء والصغر احترز بقوله رحم امراءة عن دم الاستحاضة
وعن الدم الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس
اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث بالصغر عن دم
تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيوة هي صفة
توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا هي ما يشغل
العبد عن الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا
عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس
كلها كالحياء عن كشف العورة في الجماع بين الناس وايماني وهو الذي
يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تع الحيوان الجسم النامي

الحاس المتحرك بالارادة باب الخاء فصل الالف الخاصة كلية مقولة
على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع افرادها كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة
اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما
مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما
على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد
المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد
اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن
المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان
خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطىء
ابدا وقد يعرض بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي
وهو الباعث على مندوب ومفروض ويسمى الهاما ونفساني
وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا ... فصل الباء الخبر لفظ
مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قايم
او تقديرا نحو اقايم زيد خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولكان
واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
الخبر لا التي لنفي الجنس هو المسند به بعد دخول لا هذه خبرها ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد هو الحديث الذي

يرويه الواحد والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن
حذف الحرف الثاني الساكن مثل حذف الالف في فاعلن ليبقى فعلن ويسمى
مخبونا الخبل هو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن كحذف سين
مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا
فصل الراء الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق وايسر ضرره وهو ما لا يفوت الشيء من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت
الجودة لا غير الخرم هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل
الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب هو حذف الميم والنون من مفاعيلن
ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب فصل الزاء الخزل هو
الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه
ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل فصل الشين الخشية
تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء
من هذا القبيل فصل الصاد الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه
فلكل شيء وحدة تخصه فصل الضاد الخضر يعبر به عن البسط فان قواه
المزاجية مبسوطة على العالم الشهادة والغيب وكذلك قواه
الروحانية فصل الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم

ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء
لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم نهاية فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طايفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبوا الى ان الجو
هر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها الخط والخطوط تتألف في العرض
فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح
على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا
الخطابة هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص
معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ والخطابية هو ابو خطاب
الاسدى قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو لا يستحلون
شهادة الزور وزهوا انفسهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار
آلامها الخطاء هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم المخطي
ولا يؤخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه
ضمان العدوان ووجبت الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا
فاذا هو مسلم او غرضا او ذميا فاصاب ادميا وما جرى مجراه كنائم انقلب
على رجل فقتله فصل الفاء الخفي ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير

من الحرز

على سبيله
من الحرز استسرارا خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار
والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق حتى يقطعا
كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية موعودة
في الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية ولفاضة
الفيض الالهي على الروح فصل اللام الخلاء هو البعد المفطور عند
افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي
يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول
بالماء او الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي
من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه
خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج
بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم
لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه
وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد
المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير
ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة

هو غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع ويجئ الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة
للنفس راسخة يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة
من سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة
سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة
لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس عبارة عن
الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع
وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة
ملك النكاح باخذ المال الخليفية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال
المشركين في النار بلا عمل وشرك فصل الميم المحمرة كان على حمة اوفى
اصول جمرش للعجوز المسنة فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث
وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس شيء منهما اصلا
فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم
الذين ياخذون العشر من غير اذن سلطان فصل الياء الخيال هي
قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك وكلما التفت اليها خيال فهو خزانة
للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط

هو ان يشترط مالم يره برده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين
بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب هو ان يختار رد المبيع
الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين بن ابي عمر الخياط قالوا
بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال فصل الالف الداء
علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه قابلا
للصورة المعينة تسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب ماخوذا
منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا
الدائمة المطلقة هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او
بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب
قولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت
الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة مثال السلب دائما
لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن
الانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة في اصطلاح علماء الهند
سة شكل سطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة اليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة و
ذلك الخط محيطها فصل الباء الدباغة هي ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد فصل الزاء ان ياخذ المشتري من البايع رهنا
بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع الحكم في احوال الناس الى ما يرسمه

فصل العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع
قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعة هي عبارة عن
السكون عند هيجان الشهوة **فصل** اللام الدليل في اللغة هو المرشد
وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر
الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والاول هو
الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح
علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص واقتضاء
النص ودلالة النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما
ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له
فهي العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة
فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى
النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان
بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل
لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى
بدون الاجتهاد **الدلالة اللفظية** الوضعية هي كون اللفظ بحيث
متى اطلق او تخيل فهم منه المعنى للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع
له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام
كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما

بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام **فصل الواو** الدور
ان لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي
له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى
دائرا والثاني مدارا وهو ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا
للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد
شرب السقمونيا وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال
لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا
للدائر عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانه اذا لم توجد العلم اما اذا
وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر
وجودا وعدما كالزنا الصادر من المحصن لوجوب الرجم عليه
فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب **الدور** هو توقف
الشيء على ما يتوقف عليه بمرتبة ويسمى الدور المصرح كما يتوقف
ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف **ا على ب**
وب على ج وج على ا فصل الهاء الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد
الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد **فصل**
الياء الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول
عم الدين الصحيح هو الذي لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل
الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وعجز المكاتب عن الاداء
الدية المال الذي هو بدل النفس **باب الذال فصل الالف** فاني

كل شیء ما یخصه ویمیزه عن جمیع ما عداه فصل الباء الذبول هو انتقاص
حجم الجسم بسبب ما ینفصل عنه فی جمیع الاقطار علی نسبة طبیعیة
فصل المیم الذمة لغة العهد لان نقیضه یوجب الذم ومنهم من
جعلها وصفا وعرفها بانها وصف یصیر الشخص به اهل الایجاب له
وعلیه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان
یولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعلیه عند جمیع الفقهاء بخلاف
سائر الحیوانات فصل النون الذنب ما یحجبك عن الله تع فصل
الواو الذوق هو قوة منبثة فی العصب المفروش علی جرم اللسان
تدرك بها الطعوم لمخالطة الرطوبة اللعابیة التی فی الفم بالمطعوم
ووصولها الی العصب والذوق فی معرفة الله تع عبارة عن نور عرفانی
یقذفه الحق بتجلیه فی قلوب اولیائه یفرقون به بین الحق والباطل
من غیر ان ینقلوا ذلك من کتاب او غیره ذوو الارحام فی اللغة بمعنی
ذوی القرابة مطلقا وفی الشریعة هو کل قریب لیس بذی سهم ولا
عصبة ذو العقل هو الذی یری الخلق ظاهرا ویری الحق باطنا فیکون الحق
عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة ذو العین هو الذی
یری الحق ظاهرا والخلق باطنا فیکون الخلق عنده مرآة الحق لظهور
الحق عنده واختفاء الخلق فیه اختفاء المرآة بالصورة ذو العقل
والعین هو الذی یری الحق فی الخلق وهذا قرب النوافل ویری الخلق
فی الحق وهذا قرب الفرائض فلا یحتجب باحدهما عن الآخر بل یری الوجه

الواحد بعینه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا یحتجب بالکثرة
عن شهود الوجه الواحد الاحد کما لا یحتجب بکثرة المرایا عن شهود
الوجه الواحد الرائی ولا یزاحم فی شهود الکثرة الخلیقة وکذا الاحکام
فی شهود احدیة الذات المتجلیة فی المجالی کثرتها والی المراتب الثلثة
اشار الشیخ محی الدین العربی قدس الله سره بقوله ففی الخلق عین الحق
ان کنت ذا عین وفی الحق عین الخلق ان کنت ذا عقل فما تری سوی عین
شیء واحد فیه بالشکل فصل الهاء الذهن قوة للنفس تشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معدة لاکتساب العلوم باب الراء فصل الالف
الراهب هو العالم فی الدین المسیحی من الرهبانیة والانقطاع من الخلق
والتوجه الی الحق الران هو الحجاب الحائل بین القلب وعالم القدس
باستیلاء الهیآت النفسانیة ورسوخ الظلمات الجسمانیة فیه بحیث
یحجب عن الواردات الربوبیة بالکلیة الرؤیة المشاهدة بالبصر
حیث کان ای فی الدنیا والآخرة فصل الباء الرباعی ما کان ماضیه علی ار
بعة احرف اصول الربوا هو فی اللغة الزیادة وفی الشرع هو
فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدین فصل الجیم الرجل هو ذکر
من بنی آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة فی الطلاق هی استدامة
القائم فی العدة وملك النکاح الرجا فی اللغة الامل وفی الا
صطلاح تعلق القلب بحصول محبوب فی المستقبل فصل الحاء الرحمة
هی ارادة ایصال الخیر فصل الخاء الرخصة فی اللغة الیسر والسهولة

وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض ما استبيح بعذر مع قيام الدليل
المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد فصل الدال الرد في اللغة
الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق
له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ
ظهور صفات الحق على العبد فصل الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله
الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق
الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب
ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي
لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم فصل السين
الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع
واحد والمجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم الرسول انسان
بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الشريعة الرسول في الفقه
وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم
نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه تعالى الرسم
التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان
بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك
او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة

واحدة كقولنا

واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض
الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فصل
الشين الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل فصل الضاد الرضا
سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمية في
مدة الرضاع فصل الطاء الرطوبة كيفية تقتضي سهولة الشكل و
التفرق والاتصال فصل العين الرعونة الوقوف مع حظوظ
النفس ومقتضى طباعها فصل القاف الرق في اللغة الضعف ومنه رقة
القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن
الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها
اما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا الرقبى
هو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الي كان
كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة هي اللطيفة
الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكا
لوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والا
خلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع و
رقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس فصل الكاف
الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا والركن

الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به
ذلك الشيء بركنه لامن القيام ولا يلزم ان يكون الفاعل ركنا
للصفة **فصل الميم** الرمل هو ان يمشي في الطواف سريعا ويهتز في
مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين **فصل الواو** الروم
ان ياتي بالحركة الحقيقية بحيث لا يشعر به الاصم **الروح** الانساني
هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك
الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن **الروح**
الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن **الروح**
الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها الذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها دائم
لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات نورانية مظهر علمها
ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا
اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك

له في العالم

له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في
اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع
والفواد والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف الذي تبنى عليها
القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية **فصل الهاء**
الرهن هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه
منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر **فصل الياء**
الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها
عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة
غير الله فيه **باب الزاء فصل الالف** الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الدعوى له الحق **فصل الحاء** الزحاف هو التغير
في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان المصدر او في الابتداء او في
الحشو **فصل الراء** الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا الحدوث صفات
الله تعالى **فصل العين** الزعفرانية قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره
مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل **فصل الكاف** الزكوة في اللغة
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص **فصل**
الميم الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين
عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك
عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك
الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزم والنفس الكلية فلا تفاعنه

فيها الامكانية من حيث الفعل الذي هو سبب وجوده ومن حيث انها
ايضا سمية باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الحمرة والسواد
فصل النون الزناد طرفي قبل حال عن سلكه وشبهه فصل الهاء الزهد
في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل
هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك فصل الياء الزيتونة هي النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر الزيت نور استعدادها
الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم باب السين فصل الالف
السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء و
العين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا
او زايدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما
وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين واسلنقى
سالم عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين السالك هو الذي مشى
على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأمن
من ورود الشبه المضلة له الساكن ما يحتمله ثلث حركات غير صورية
كحم عمرو السادات جمع سيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة
هي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول فصل الباء السبر والتقسيم كلاهما
واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها

بتعيين

بتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف او
الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات
وليست بحادثة فتعين الاول السبب اسم لما يتوصل به الى المقصود
وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
السبب الخفيف هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل
هو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية هو عبد الله بن سبأ قال
لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل
وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب والرعد
صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلا وهو
لاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين السبحة
اليهاء فانه ظلم خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه
من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى فصل التاء الستوقة ما غلب
عليه غشه من الدراهم فصل الجيم السجع هو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد في الآخر السجع المطرف هو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع
لا في الوزن كالرمم والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين
الوزن وحرف السجع كاللحى والجرى والقلم والقسم فصل الدال السداسي
ما كان ماضيه على ستة احرف اصول فصل الراء السر لطيفة مودعة
في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة
والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل

الحقايق فى اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو السرقة هى فى اللغة اخذ الشىء من الغير على وجه
الخفية وفى الشريعة فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة
محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من
عشرة دراهم مضروبة لا يكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعى تقطع يمين السارق بربع دينار
حتى سأل الشاعر المعرى للامام محمد رح يد بخمس مئين عسجد فديت
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد فى الجواب كانت امينة ثمينة فلما
خانت هانت السرمدى ما لا اول له ولا آخر فصل الطاء السطح هو
الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط فصل الغاء
السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن قائم
بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا
هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشى
الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه فى
التوجه الى الحق تع بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع
حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله تع من منازل النفس
بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق
المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثانى هو رفع حجاب الوحدة

عن وجه

عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير فى الله بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير فى الحق بالحق الى الافق الاعلى
وهو نهاية الحضرة الواحدية السفر الثالث هو زوال التقييد
بالضدين الظاهر والباطن بالحصول فى احدية عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع
والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق السير بالله
عن الله للتكميل ومقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع
السفه عبارة عن صفة تعرض الانسان من الفرح او الغضب
فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع
سفتجة تعريب سفته بعض المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق
فصل القاف السقيم فى الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوى بخلاف
ما رواه يدل على سقمه فصل الكاف السكينة ما يجده القلب
الطمانينة عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب يسكن لما شاهده
ويطمئن وهو مبادى عين اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة
السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب
والسكر من الخمر عند ابى حنيفة رح ان لا يعلم الارض من
السماء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى هو ان يختلط

كلامه وعند بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك وعند اهل الحق
السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطي الطرب والتزام وهو
اقوى من الغيبة واتم منها السكون هو عدم الحركة عما من شانه
ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فا
لموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت هو ترك التكلم
مع القدرة عليه فصل اللام السلم هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشريعة اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي
الثمن آجلا فالبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبايع مسلما
اليه والمشترى رب السلم السلامة في علم العروض بقاء الجزء
على حالته الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ
لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر المؤثر لا تظهر لمطلبها
واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب انتزاع النسبة
السليمانية هم اصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق
وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان
اخطاء الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضه لكنه خطاء لم ينته
الى درجة الفسق لجوز الامامة المفضول مع وجود الفاضل
وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعايشة فصل الميم السمع
هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ السمت

خط مستقيم



خط مستقيم واحد وقع عليه الخبر ان مثل هذا السماعي في اللغة
ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح ما لم يذكر فيه قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها السماحة هي بذل ما لا يجب تفضلا
السمة معرفة تدق عن العبارة والبيان فصل النون السند
ما يكون المنع مبنيا عليه اى ما يكون مصحح الورود المنع اما في نفس
الامر او في زعم السائل و للسند صيغ ثلث احدها ان يقال لا نم
هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية ان يقال لا نم ذلك وانما يلزم
هذا ان لو كان كذا والثالثة لا نم كيف يكون كذا والحال انه كذا السنة
في اللغة الطريق مرضيا كان او غير مرضي وفي الشريعة هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب
النبي عم عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على
سبيل العبادة فسنن الهدى وان كان على سبيل العادة فسنن
الزوايد فسنة الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق
بتركها كراهة ولا اساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها هدى
اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير
النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية
ربع يوم وخمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون
وثلثمائة يوم وثلث عشر يوم فيكون الشمسية زائدة على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزء من اليوم فصل الواو

السؤال الطلب للادنى من الاعلى السخرى هو الغيم وهو الاعيان من
حيث يتعيناتها السواء بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية
ستائر الحق والحق ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الخلق فان
الخلقية معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر
بحسبها سواد الوجه فى الدارين هو الفناء فى الله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا ودنيا واخرة وهو الفقر الحقيقى
والرجوع الى العدم الاصلى ولذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم
طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع السور فى القضية هو اللفظ
الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين فصل الالف الشاهد
هو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى الاصطلاح عبارة عما كان حاضرا
فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم
فهو شاهد العلم وان كان عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان
الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا للقياس
من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذى
له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان
من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
فصل الباء الشبهة هى ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة
فى العقل هو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطئ امة ابويه
وعرسه ومعتد الكنايات دواجع الى الدليل مع قطع النظر عن المانع

يكون منافى

يكون منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امراءة او
جارية شبهة العمد فى القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا
بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رح وعندهما اذا ضرب به
بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد ضربه
بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير فصل
التاء الشتم وصف الغير بما فيه نقص ما وازدراء فصل
الجيم الشجرة الانسان الكامل مدبر بكل الجسم الكلى فانه جامع
الحقيقة منتشر الدقايق الى كل شئ فهو شجرة وسيطة لا شرقية
وجوبية ولا غربية امكانية بل امرين الامرين اصلها ثابت فى الارض
السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها
الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحديه جمع حقيقتها
الناتج فيها سرانى انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة
حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور
ينبغى ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
فصل الراء الشرط تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد
الثانى الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين

اى النصيبين

فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد
اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء
شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الاخر وهى اربع

شركة الصانع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط
وصباغ ويتقبل العمل كالاجر بينهما شركة المفاوضة هي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان هي
ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون
الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه هي ان يشتركا
بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة الشرب هو
نصيب من الماء للارض وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه
مما لا يتأتى فيه المضغ السر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة
هي الايتمار بالتزام العبودية **فصل الطاء** الشطح عبارة عن كلمة عليها
رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح
بها العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر هو نصف
البيت ويسمى مشطورا **فصل العين** الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام
مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض
ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكنه ليس بشعر لان
الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين
قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب
والتنفير كقولهم الخمر ياقوت سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور
علم الشيء علم حس الشعيبية هو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
فصل الفاء الشفعة هي تمليك البقعة جبرا بما قام على المشتري

بالشركة

بالشركة وللجوار الشفاعة هي السوال في التجاوز عن الذنوب من الذي
وقع الجناية في حقه الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال **فصل الكاف** الشكر
عبارة معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او بالبدن او با
القلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي
يثني بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل على النعمة باللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان الحمد
العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا
كذلك الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين
الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد
العرفي عموما وخصوصا مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي
عموما وخصوصا من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي
الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس و
الشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن

ليخ فعلات ويسمى الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما
على الآخر عند الشاك الشكور من يرى عجزه عن الشكر على العطاء وقيل
هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا او
اعترافا والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع فصل
الميم الشم هي قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم الدماغ
الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروايح بطريق وصول الهواء
المكتنف بكيفية ذي الرايحة الى الخيشوم الشمس كوكب مضيء نهاري
فصل الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق
هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون فصل الهاء الشهيد
هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة
هي في الشريعة اخبار عن اعيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق
للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على الآخر وهو الشهادة
او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار الشهود
هو رؤية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طلبا للملايم الشهامة الحرص
على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل فصل الياء الشيطنة قوة
كلية لظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا رضه
وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدرة
الشيء في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء هو

الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر
عنه وفي الاصطلاح وهو الثابت المختص في الخارج باب الصاد
فصل الالف
الصالح هو الخالص من كل فساد الصاعقة هو الصوت مع النار و
قيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان يغشى عليه
او يموت الصالحية اصحاب الصالح وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع
والبصر بالميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها فصل الباء الصبر
هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تع اثنى على ايوب بالصبر بقوله
انا وجدناه صابرا مع دعائه في رفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت
ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره
ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل الشاقة قال الله تع ولقد اخذناهم
بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا في المقضي والقضاء هو
المقضي به وهو مقضي عنده سواء ارضي به او لم يرضى كما قال النبي عم
من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه
وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده
فصل الحاء الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها
سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات
و سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه
البطلان الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال
احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف

علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف
علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي هو من
من رأى النبي عم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه وقيل وان لم تطل
فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل
الحق قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع لا
ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رح الصدق ان لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصديق هو الذي لم يدع
شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة هي العطية
تبتغي بها المثوبة من الله الصدر هو اقل جزء من مصرع الاول من
بيت **فصل الراء** الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة
الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان
مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
فصل العين الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات
فصل الفاء الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية هي ما
يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية هي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضا والرحمة

الصفات الجلالية ما يتعلق بالقهر والعز والعظمة والشر صفات الذهن هو
عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة
هم المحققون بالصفاء عن كدرة الغيرية الصفي هو شيء نفيس
كان يصطفيه النبي عم لنفسه كسيف او فرس او امة **فصل اللام**
الصلح في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة
عن اركان مخصوصة واركان معلومة بشرائط محصورة في اوقات
معلومة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب رسول الله عم في الدنيا
والاخرة الصلم حذف الوتد المعلوم مثل حذف لات من مفعولات
ليبقى مفعو لينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان بن ابي الصلت
هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا
من اطفالهم حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا **فصل النون**
الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير
روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صنعة التسميط** هي ان يؤتى بعد الكلمات
المنثورة او الابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لما بدا من المشيب صونه وبان من عصر الشباب بونه قلت لها والدمع ثار صونه
اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصفاني
في ديباجة المشارق محي الدين ومحي العلم وداحي الاسم وباري النسم ليعبدوه
لا يشركوا به الى اخر الديباجة **فصل الواو** الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها

الى الصماخ الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت لا يسوغ
انكاره صورة الشيء ما يوخذ منه عند حذف المشخصات ويقال
صورة الشيء ما يحصل به الشيء بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل
بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدرك من الجسم
من بادي النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما قيل فيه الصوم في اللغة مطلقا الامساك وفي الشرع
عبارة عن امساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية
فصل الياء الصيد ما توحش بجناحه او قوائمه ماكولا كان او غير ماكول لا
يوخذ الا بحيلة **باب الضاد فصل الالف** الضال المملوك الذي ضل عن الطريق
الى منزل ماكه من غير قصد **فصل الباء** الضبط في اللغة عبارة عن الجزم اي
الحفظ وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به
ثم حفظ ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين اداه الى غيره
فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى
الخارج دفعة بسبب تعجب تحصل للضاحك وحد الضاحك ما يكون
مسموعا لجيرانه الضحكة بوزن الصفرة من يضحك على الناس **فصل الدال**
الضدان صفتان وجوديان تتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
كالسواد والبياض **فصل الراء** الضرب في العروض آخر جزء من
المصراع الثاني من بيت **الضرب في العدد** تضعيف احد العددين بالعدد
الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت

المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
سلب الحجرية عن الانسان في جميع اوقات وجوده **فصل العين** الضعف
ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التاليف
ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر
لفظا ومعنى نحو ضرب زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة وسوء
الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع
والتدليس **فصل اللام** الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل
سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **فصل الميم** الضمار هو المال الذي يكون
عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن
عليه بينة **ضمان الدرك** هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان
يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع **ضمان الغصب** ما يكون مضمونا
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع
ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **فصل النون** الضائني هم الخصم بعض

من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عم ان الله ضنائن
من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
فصل الياء الضياء رؤية الاغيار بعين الحق بذاته نور لا يدرك به ومن
اسمائه نور يدرك فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهد
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث
تعلقها بالكون مخالطة السواد وبذلك اشترى بنهاره فادركت و
ادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا اصاح ذاه غيم رقيق
يدرك باب الطاء فصل الالف الباطن طاهر من عصمه الله عن الوساوس
والهوى حتى طاهر السر من لا يذهل عن الله عين طاهر السر والعلانية
من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين
الطاعة هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة
فصل الباء الطب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام
بها يصل الجسم الى كماله الطبعي فصل الراء الطريق هو ما يمكن
التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة
التي لا رخصة فيها فان تتبع رخص سبب لتنفس الطبيعة
المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي هو ان يكون

الحد الاوسط

الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني هو ان لا
يكون الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه
لمن اثبت لا قدم العقل بابطال حدوثه بقولنا العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة
المختصة بالسالكين الى الله مع من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب
خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود
العلة وهو التلازم في الثبوت فصل الغين الطغيان مجاوزة
الحد في العصيان فصل اللام الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية
وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة هو ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلثة اطهار طلاق البدعة هو ان يطلقها ثلث بكلمة واحدة او ثلثا في
طهر واحد الطلاء ما ذهب طبخ فذهب اقل من ثلثه فصل الميم الطمس
هو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور فيبقى صفات العبد في صفات
الحق فصل الواو الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن
العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنور باطنه فصل الهاء الطهارة في اللغة
عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل الاعضاء المخصوصة
بصلة مخصوصة فصل الياء الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن

فينقل الى مفتعلن هو مسمى مطويا **باب الظاء فصل الالف** الظاهر هو اسم
لكلام ظهر مراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون لا تاويل والتخصيص
ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة
نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر الممكنات
هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها هو المسمى بالوجود الاضافي وقد
يطلق عليه ظاهر الوجود **ظاهر المذهب** في ظاهر الرواية المراد بها المبسوط
والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب
والروايات الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات الظرفية هو حلول
الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق
لنا الظرف المستقر هو ما كان العامل فيه مقدرا نحو في الدار زيد **فصل اللام**
الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة الظل من الاجسام الكثيفة
قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم
بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس
عند تعلقه بواسطة توجهها الذي هو ينبوعه فانه حالة لا يدرك شيئا
من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك
الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من طلوع الى الزوال

وفي الاصطلا

وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود
الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار
ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك
كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظل الاول** هو العقل
الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية الظلمة هي التي احد طرفيها جذوعها على حائط
هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل **فصل النون** الظن
هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك
فصل الهاء الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او عن جزء
جزء شايع بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا
او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين فصل الالف** العارض
للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض اذ يقال
للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض العالم
لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى
الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته
العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجميع ما
يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير
يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء

العدد فان الثلاثة مثلا وضعت وضعًا واحدًا للكثير وهي مستغرقة جميع
ما يصلح له لكن الكثير محصود وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج
الجمع المذكر نحو رائيت رجالا فان جميع الرجال غير مرائي له وهو اما عام
بصيغة ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم
العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
العامل القياسي هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا
كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست
عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي هو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه كقولنا ان كان الباء تجر
ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي هو الذي لا يكون للسان فيه حظ
وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليأ
خذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرايط
الوجوب العارية وهو بتشديد الباء تمليك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقل
اهل ديوان لمن هو منهم وصية لمن ليس منهم العازية هم الذين عذروا
الناس بالحاجات لا في الفروع **فصل الباء** العبارة هو فعل المكلف على
خلاف المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
فاذا عمل بموجب الكلام سميت عبارة لان المستدل يعتبر من

النظم

النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب
الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة النص **العبث** ارتكاب
امر غير معلوم الفايدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله **فصل التاء**
العته عبارة من افة ناشية عن الذات توجب خللا في العقل فيصير
صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
بخلاف السفيه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحًا واما
غضبًا التعق في اللغة القوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
وفي الشرع قوة **فصل الجيم** العجمة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب
العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
التعجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة
هو عبدالله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار **فصل الدال** العدالة
في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق
الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح الفقهاء من
اجتنب الكباير ولم يصر على الصغاير وغلب صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول **العدل التحقيقي** ما اذا نظر الى
الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلاث
ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم يوجد قياس يدل على ان اصله
شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية وقدر فيه العدل حفظا

نحو عمر العداوة هي ما يتمكن في القلب من قصد اضرار والانتقام العدد هي
الكمية المتألفة من وحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر
العدد بما وقع به مراتب العدد دخل الواحد ايضا وهو اما زايد
ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة
التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر
وهو زايد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه
كالاربعة او مساويا ان كان كسوره مساوية له كالستة العدة هي
تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته فصل الذال
العذر ما يتعذر عليه المضي على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد فصل الراء
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اى محل يقوم به كاللون
المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم به والاعراض على نوعين قار
الذات الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد
وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون
العرض اللازم هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء سواء ما يسرع
الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب
العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا
عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول
من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرفي ما يتوقع على فعله

مثل المدح والثنى العرفية العامة هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل
كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب ساكن
الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء
الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا
لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرش
الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير
الملك في التمكن عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه
ولا صورة ولا جسم ثمة فصل الزاء العزيمة في اللغة عبارة عن
الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق
بالعوارض العزلة هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع
العزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل فصل العين مع الصاد
العصبة بنفسه هو كل ذكر لا تدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره
هي بنوه اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصير عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره هي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت

مع البنت العصبة اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متفاعلن
ليبقى متفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبًا العصبة ملكة
اجتناب المعاصي مع التمكن منها من العصبة الموغة هي التي تجعل آغاز
العصمة المقومة هي التي تثبت بها الانسان قيمة بحيث من هتكها
فعليه القصاص والدية العصيان هو ترك الانقياد فصل الصاد
هو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى فتعلن
ويسمى معضوبًا فصل الطاء العطف تابع يدل بدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل
بجميع التوابع وقوله غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه
يخرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة كقولك اقسم بالله
ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل العين
العقل هو حذف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام لتبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولًا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة
بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها
فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة فصل القاف
العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس
الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني هو الاستعداد

المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال
وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى
الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ماخوذ من
من عقال البعير يمنع البعير كما ان العقال يمنع البعير عن انواركه كذلك
العقل يمنع ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح
انه جوهر يدرك به الغايبات بالوسايط والمحسوسات بالمشاهدة
العقل بالملكة هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات العقل بالفعل هو ان يصير النظريات مخزونة
عند القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار
متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل
المستفاد هو الذي يكون ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث
لا يغيب عنه عقاب العلم هو العقل الاول وجد اولًا لا عن سبب لان
موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولًا بهذه الوجود الاول غير العنات
فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل
الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع
صعودًا في طيرانه نحو الحوم من الطيور العقر مقدار اجرة الوطي لو كان
الزنا حلالًا العقد ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعًا
العقاب ما له اصل وقرار مثل الارض والدار فصل الكاف العكس
العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي الطريق الاول مثل

عكس المراة اذا اردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفى اصطلاح
الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة
رداً الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه
ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
العكس المستوى هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا
والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس
قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا
لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض هو جعل
نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق
بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
فصل اللام العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل و
منه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف و
شريعة عبارة عما يجب الحكم به معه العلة في العروض التغيير من اجزائها
وسمي علة الماهية والثاني اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف
عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما تقوم به الماهية من اجزائها وتسمى
علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود
الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول
بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده بالفعل وهي العلة
الصورية وعلة الوجود واما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا

موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي
العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان
كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة
بخلاف ذلك العلة المعدة هي التي يتوقف وجود المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم هو
الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول
صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني العلم الفعلي ما اخذ
من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب
الكلام في الافادة وما يتصل بها من وجوه الاستحسان وغيره ليحترز
بالوقوف عليها عن الخطاء في تطبيق الكلام ما يقتضي الحال ما ذكره
علم البيان علم بها يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضوح
الدلالة عليه علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن
التعقيد المعنوي العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي
لا تفتقر في وجودها الى مادة علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم القصدي او غلب وهو العلم
الاتفاقي التي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
الاضافة او اللام شيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبه
علم الجنس ما وضع شيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضع للمعهود

بنفسه

وفي الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي
هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب
العدمية محمودة عرفاً وعقلاً وشرعاً او مذمومة كذلك فصل
الميم العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد
او بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمرى فتمليكه صحيح و
شرطه باطل المعتزلة مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية
عثمان وعلي وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفاً
بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به
الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق
كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجميع وتصح نسبة اما الحق والانسان
العماء هو المرتبة الاحدية جديد فصل النون العنصر هو الاصل الذي يتألف
منه الاجسام المختلفة الطبايع وهي اربعة الارض والماء والنار والهواء
العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل
مطلق وهو الارض والا فاضافي الذي هو الماء العنين هو من لا
يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنادية
هم يقولون ان حقايق الاشياء تابعة ويزعمون انها اوهام وخيالات
كالنقوش على الماء العندية وهم الذين ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهر او عرضاً فعرض او قديماً فقديم او حديثاً



فحديث الهباء هو الهباء الذي فتح الله فيه اجسام العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا في صورة فتحيث فيه وانما يسمى بالعنقاء فانه يذكر ويعقل
ولا وجود له في عينه العناية هي القضية التي تكون فيها الحكم بالتنافي لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر
وكون زيد في البحر وان لا يغرق فصل الواو عود الشيء على موضعه
بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما
للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضعه
بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي
تلحق به الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او بجزئه
كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة
امر خارج عنه مساوله كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب
العوارض الغريبة هي العارض كالحركة لامر خارج اعم من المعروض
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض و
غيره والعارض الخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه
انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العارض السماوي
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كا
الصغر والجنون والنوم والعوارض المكتسبة هي ما يكون لكسب العباد

مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد عن المزيل كالجهل **العول**
في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع السهام على فريضة فيعول المسئلة
الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
فصل الهاء العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي
هو الذي ذكر قبله شيء **فصل الياء** العينة هي ان ياتي الرجل رجلا
ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله
بالقرض ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة وسمي عينة
لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين **عين اليقين** ما اعطته المشاهدة والكشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل
بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي يسكن معه ويجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير هو الذي ما
ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة
بزيادة نصف وفي الحيوان بزيادة درهم وفي العقار درهمين العيب
الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين**
فصل الباء الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش هو ما لا
يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة
عن تمني حصول النعمة كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه
فصل الراء الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال
الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة قبل الجوهر الهيولاني وبه

عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة
علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية
الغالب عليها عنق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم
القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه
الطبع الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية **الغريب**
من الحديث ما يكون اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم متصلا ولكن يرد
به واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين **الغرابية**
قوم قالوا محمد عم بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث
جبرائيل عم **فصل الشين** الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب
من الصداء ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها **فصل الصاد**
الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما كان او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية لا يتحقق في الميتة لانها
ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في
مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة **الغصب** في اداب البحث هو منع
مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل
على ثبوته سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا
فصل الضاد الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه

تشقى للصدر **فصل الغاء** الغفلة متابعة النفس على تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله **فصل**
اللام الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الهدايا هو الغيلي اخذ
الجنانة في القلب على كل شيء **فصل الواو** الغوث هو القطب حين ما يلتجى اليه
ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا **فصل الياء** هو المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحد منها يقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين
الغيبة غيبة القلب عن ما يجري من احوال الخلق بل من احوال النفسه
بما يرد عليه من الخلق الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه سلطان
الخفية فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا
قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه باعتبار الاتفاق
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو
ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين
دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية
ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين
القلب والايمان وكذا قالوا الغين هو الاستتار عن الشهود مع
صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه **باب الفاء فصل الالف**
الفئة هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة

الفاسد



الفاسد والباطل الفاسق من شهد واعتقد ولم يعمل الفاسد ما كان مشروعا في
نفسه فائت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع
تصور الانفعال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل المختار هو الذي
يصح ان يصدر عنه مع قصد وارادة الفاحشة وهي التي توجب الحد
في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفاصلة** الصغرى هي ثلث متحركات
بعد ساكن نحو بلغا وبدكم الفاصلة الكبرى هي اربع متحركات بعد ساكن
نحو بلغكم وبعدكم **فصل التاء** والفتوة في اللغة الاستخاد والكرم وفي
الاصطلاح اهل الحق هو ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة
الفترة خمود نار البداية المحرقة يتجدد والاثار الطبيعة المحذرة للقوة
الطلبة الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب
بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو
الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول
الشيء عما لم يتوقع ذلك **فصل الجيم** الفجور هو هيئة حاصلة للنفس
بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة وقيل الفجور هو الخروج عن
قانون الشرع والعقل **فصل الحاء** الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم
ويستنقصه العقل المستقيم **فصل الخاء** الفخر التطاول عن الناس بتعديد
المناقب **فصل الدال** الفدا ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا
او اسيرا مسلما في مقابلته **فصل الراء** الفريضة فعلية من الفرض وهو
في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والاجماع

الفرائض علم يعرف كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة القلب لنيل المشتهى
الفراش هو كون المراة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتنا ولا شيئاً واحداً دون غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق
دوية الوحدة فى الكثرة الكثرة فى الوحدة من غير احتجاب باحدهما
عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية تع باوصافها فى
الحضرة الوحدية فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى
ظهور شئون للذات الاحدية وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل فصل الفاء الفساد
زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
الفقهاء ما كانت مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافع رحمة وقسم ثالث مباين للقيمة
والبطلان عند نا فساد الوضع هو عبارة عن كون العلة معتبرة
فى نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافع لايجاب
الفرقة بسبب واحد الزوجين فصل الصاد الفصل كلى يحمل على
الشيء فى جواب اى شيء هو فى جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس
يشتمل ساير الكليات وبقولنا يحمل على الشيء فى جواب اى شيء
هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقال
فى جواب ما هو لا فى جواب اى شيء هو والعرض العام لا يقال فى جواب

اصلاً

اصلاً فى جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا فى جوهره و
ذاته وهو قريب ان يميز الشيء عن مشاركته فى الجنس القريب كالناطق للانسان
او بعيد ان يميزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحساس للانسان
الفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجمل عن البعض حروفه
الفصل قطعه من باب مستقل بنفسها منفصلة عما سواها الفصل
المقوم عبارة عن جزء داخل فى الماهية كالناطق مثلا فانه داخل فى ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج والذهن بدونه الفصاحة
فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر
الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف
التاليف وتنافر الكلمات من فصاحتها احتراز به عن نحو زيد اجلل
وشعره مستشزرات وانفه مسرج والمتكلم ملكة يقتدر بها على
التعبير عن الموصوف بلفظ فصيح فصل الضاد الفضولى هو من لم يكن و
ليّا ولا وكيلاً ولا اصلاً فى العقد التفضل ابتداء احسان بلا علة فصل
الطاء الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين فصل العين الفعل هو هيئة العارضة
للمؤثر فى غيره بسبب التأثير اولاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه
قاطعاً وفى اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة الفعل العلاجى ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم
الفعل الغير العلاجى ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن فصل القاف الفقه
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وفى اللغة

عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج
اليه اما فقد ما لا يحتاج اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم لكل حلي
يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة
فصل الكاف الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول فصل اللام
الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان
مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية
لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق
الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات
فصل النون الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف
المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو يحصل بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة
الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه
في الدارين يعني الفناء في العالمين فساد المعدة ما تصل به معدا المصالح
فصل الواو الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتاخير عنه فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال فصل الياء الفيض الاقدس
هو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث
الفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة

واستعدا

واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج
مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيره والغنيمة اخص منه
والنفل اخص منها الفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب
كما ان الظل ما ينسخه او غيره الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف
فصل الالف القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته التي تعرف احكامها منه كقولهم
الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة هي قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياته القائف هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود
القافية هي الحروف الآخر من بيت وقيل هي الكلمة الاخيرة القانت القائم
بالطاعة الدائم عليها منه قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام او ادنى وهو احدية عين
الجمع الذاتي المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها فصل الباء القبض والبسط
هما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف
كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس

للساكن منزل يا دمغا علي ليبقى منا على وسمى مقبوضًا القبيح هو ما يكون
متعلق الذم في العاجل والعتاب في الآجل فصل التاء الغناث هو الذي
يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل هو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء
كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رح وعندهما وعند
الشافعي ضربه قصدًا بما لا يطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو
عمد القتل بسبب كحافر البئر او واضع الحجر في الطريق فصل الدال القديم يطلق
على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان القديم
القديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره
كما ان القديم بالزمان قديما بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث
بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل القديم الاخص اعم من مقابل
الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلق اخص من نقيض الاخص القديم الذاتي
هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القديم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق
بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن بها الاموو من اداء ما لزمه بدنيا
كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف
ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء فهي زايدة
على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الاحكام ثم اليسر خلاف الاولى
اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية والبدنية
لا ان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق

ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا
يشترط دوامها واما بقاء اصل الواجب بها ما الميسرة فليس بشرط محض حيث
لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشعري
خلاف للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم
القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة
بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن
من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين
وسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب العناية
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو علم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار
فقدم الصدق وقدم الجبار منتهى دقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في
علم الحق وبما مر كذا حافظي الهادي والمضل القدرية هم الذين يزعمون
ان كل عبد خالق كل فعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرب
القيام بالطاعة والقرب هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا
قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء
كان سعيدا او شقيا القدس بمعنى الفقرة فصل السين القسمة لغة من الامام
وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه فشريك الاخر فيه لئلا يلزم قسم الدين

قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالجسم فانه مقابل
للفعل اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء هو ما كان مقابلا للشيء و
مندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما مندرجان تحت
شيء تحت شيء آخر وهو الكلمة التي اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج
بيتوتته بالتسوية بين النساء القسامة هي ايمان تقسم على المتهمين في الدم
فصل الصاد القصر في اللغة الحبس ويقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت
لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه
ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا انا زيدا والقصر في
العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون
فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم هو القطب
معنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى مفاعلتن وينقل الى مفعولن
ويسمى اقصم القصاص هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل فصل الضاد
القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب القضية البسيطة
هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقتها ليست الا سلب الحجر من الانسان القضية
المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل

اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم
قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم
اخبارا ومن حيث جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم
ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات
باختلافات الاعتبارات القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس
الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع نحو الحيوان نوع وهو غير
جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة
لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب
وسط حاضر هو الانقسام بمتساويين والوسط يقترن بقولنا لانه حين
يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم
الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء تسليم مثل الواجب
عليه القضاء بامر الغير التزام امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة
هو اظهار ما هو ثابت قضاء شبيه بالاداء هو الذي لا يكون الا بمثل
معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل
الآخر صورة ومعنى فصل الطاء القطب وقد اعطاه الطلسم الاعظم
من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان
الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه و

وعلمه نتيج علم الحق وعلم الحق يتبع الماهية الغير المجعولة فهو نقيض شيخ
الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو قلب اسرافيل من حيث حصة
الحصة الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانية
وحكم جبرايل فيه كحكم النفس الناطقة في النشاء الانسانية وحكم ميكائيل
فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم الغدة الرافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم الانبياء (عليه السلام)
النبوة حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعل وحذف نون مستفعلن
ثم اسكن لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعول ويسمى مقطوعا وعند
الحكماء هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه **القطب** حذف سبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل
فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوفا **قطر الدائرة** الخط المستقيم الواصل
من جانب الدائرة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على
المركز **فصل اللام** القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة
هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الانسان المخاطب
والمطالب والمعاتب **القلم** علم تفصيل فان الحروف التي هي مظاهر
تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها

فاذا انتقل المراد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم
بها الى غاية كما ان النطفة التي هي ما دامت في ظهر آدم عرم مجموع الصور
الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقل الى
لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية **فصل الميم**
الغماد هو ان ياخذ من صاحبه شيئا في التعب **فصل النون** القناعة
في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحق هو السكون عند
عدم المالوفات **فصل الواو** القوه هي التي تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس النباتية قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى
قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعة الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية **القوه الباعثه**
هي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مرغوب
او امر مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل
الشيء المتلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر او ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة عصبية **القوه
الفاعليه** هي التي يبعث العضلات للتحريك الانقباض وترضيها
اخرى للتحريك الانبساط على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة **القوة العاقله**
هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور
القدسي والحدس من لوامع الانواره **القوة المفكرة** قوة جسمانية

لتصير حجاب الكون الكاشف عند المعاني الغيبية التي هي القوة
الحافظة هي الحافظة للمعاني التي تدركها القوة الوهمية كالخزانة
لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك **والقوة**
الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات
والحكم بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل
النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولاتها للآراء
والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي **القول**
بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال انه
العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي
رح كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى
العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما
مامور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم
رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا
يحتاج الى التعيين تصريحا وهنا قول بموجب العلة لان الشافعي الزامنا
بتعليل اشتراط نية التعيين وعن الزمنا بموجب تعليل حيث شرطنا
نية التعيين لكن بما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل
ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه
عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل
العناية في السير الى الله **فصل الهاء** القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه

فصل في الباء القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فانه قول مؤلف
من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علته
في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر
للحكم ومثل العلة الحكم احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشتمل القياس بين الموجودين والمعدومين
اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي
هو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس
من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان
خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة
لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الاستحسان
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا
فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه
متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه
ليس بجسم ونقيضه وهو قولنا انه جسم مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي هو ما لا يكون عين النتيجة
ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف
محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس

بالفعل قياس المساوات هو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في
الكبرى فان استلزمه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية
حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو
لج فينتج ا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو وكذلك الشيء
وحيث لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف ب و ب نصف ج
لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن ان يذكر
فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة بوجه هو القيام بالله هو
الاستيقاظ بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الا
خذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء
بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله
بالانجلاء عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهادي في لفظ الله تدل
على منتهى الجميع الى الغيب المطلق باب الكاف فصل الالف الكاهن هو
الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة
بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق فصل الباء الكبيرة
هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع
فصل التاء الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون
للمولى سبيل على اكتسابه كتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد
بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين فصل الراء الكرة

هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة
منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع
بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال بعوض جلبا
للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان
يفعل الله فعلا لغرض والا يستوفي به اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا
بغيره وهو مح الكرامة الكرة هي جسم يحيط به سطح هو ظهور امر
خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون
مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى
النبوة معجزة فصل السين الكسب هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع
او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع
او دفع ضر الكستيج هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي
على وسطه وهو غير الزنار لانه من الابريسم الكسر هو فصل الجسم
الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه الكسف هو حذف السابع الساكن
المتحرك كحذف تاء مفعولات يبقى مفعولا فينقل الى فعولن ويسمى
مكسوفا فصل الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو ...
ابو القاسم محمد بن كعبي كان من المعتزلة ببغداد قالوا فعل الرب
واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه فصل القاف

الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني
الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
فصل العين الكعبية وهم

الكف حذف الحرف السابع الساكن مثل مفاعلن ويسمى مكفوفا الكفاف
ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال **الكفران** ستر
نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم الكفالة ضم ذمة الكفيل
الى ذمة الاصيل في المطالبة **الكفاءة** هو كون الزوج نظير الزوجة **فصل**
اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال
الممكنات من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
في اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة
المعنوية الغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية
القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على نفس الانساني
مع نفس الرحماني الذي هو لصدد الكلام كالجوهر الهيولي ويسمى
الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس
الرحماني وهو الوجود **الكمالات** الالهية ما يتعين من الحقيقة الجوهرية
وصار موجود الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظ واحد
وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء الكل هو اسم للحق تع



باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء **الكلي الحقيقي** ما لا يمتنع نفس تصوره عن وقوع
الشركة كالانسان وانما سمي كليا لان كليته انما هي بالنسبة الى الجزئي
والكلي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكلي والمنسوب الى الكلي
كلي **الكلي الاضافي** هو الاعم من شيء اعلم انا اذا قلنا الحيوان مثلا كلي
فهنالك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة
الى مادة الى مادة من المواد الحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي
من الحيوان والكلي وهو التغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان
الجسم النامي من الحساس من المتحرك بالارادة فالاول يسمى
كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا
لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل
والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرض وهو الذي لا يدخل
في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة
الى الانسان **فصل الميم** الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او صفاته والاول
اعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع و
الثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو اما متصل او منفصل لان الاول
ما يتبع النوع من العوارض والكمال الثاني المتأخرة عن النوع **الكم** هو العرض

الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك
فى حدود يكون كل واحد منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل والا وهو
المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار
المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمى او غير قار الذات
وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **فصل**
النون الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا
فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به
فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد به منه **الكناية** عند علماء البيان
هى ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه
لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءنى فلان او لنوع
فصاحته نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى **الكنز** هو المال الموضوع
فى الارض الكنز المخفى هو الهوية الاحدية المكنونة فى الغيب وهو ابطن كل باطن
الكنود هو الذى يعد المصائب وينسى المواهب **فصل الواو** الكون اسم
لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج
فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد ان لم يكن حاصلة
فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث عالم لا
من حيث انه حق وان كان مترادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر

وهو

وهو بمعنى المكون عندهم **الكواكب** اجسام بسيطة مذكورة فى الافلاك كالفص فى الخاتم
مضيئة بذاتها الا القمر **فصل الياء** الكيف هيئة قارة فى الشئ لا تقتضى قسمة ولا
نسبة لذاتها فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان و
الفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الا
عراض النسبية قوله لذاتها ليدخل فيه الكيفيات المقتضية او النسبة
بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى انواع اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسات فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة البحر وتسمى انفعاليات
واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى
الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات
النفسانية فهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى
ملكات او غير راسخة كالكتابة للغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى ما يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء والمنفصلة كا
الزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهى اما ان
يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية وتسمى ضعفا ولا قوة
او نحو اللاقبول كالصلابة والمصاححة وتسمى قوة **كيمياء السعادة**
تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب
الفضائل وتحليتها بها **كيمياء العوام** استبدال المتاع الاخروى الباقى
بالحطام الدنيوى الفانى **كيمياء الخواص** تخليص القلب عن الكون

باستتار المكون **الكيد** ارادة مضرة الغير حقيقة وهو من الخلق الحيل السيئة
ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق **باب اللام فصل الالف** اللازم ما
يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة
فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد
تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم
الذي يلزم تصوره من تصور ملزومه ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم
لانه متى لم يكف تصور الملزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم
فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بمعنى الاخص وليس كلما يكفي التصور
ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بمعنى الاعم
اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى واسطة
كتساوي الزوايا المثلث للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث
متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى واسطة وهو البرهان الهندسي
اللازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع
النظر عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان **لازم الوجود** ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث
هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لام الامر هو
لام يطلب به الفعل لا الناهية هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل

اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها **اللاادرية** وهم الذين ينكرون
العلم بثبوت الشيء ولا بثبوته ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك
وهلم جرا **فصل الباء** اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن
قشور الاوهام والتخيلات **فصل الذال** اللذة ادراك الملائم من
حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر
وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
تلتذ بذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث
ملائمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث
انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **فصل الزاي** اللزومية
ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير صدق اخرى لعلاقة بينهما موجبة
لذلك **اللزوم** الذهني كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع
الشمس **لزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوع عن
المفاض آخرا بطاله **فصل السين** اللسن ما يقع به الافصاح الالهي
لاذان العارفين عند خطابه لهم **لسان الحق** الانسان الكامل المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم **فصل الطاء** اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى
تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية
هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح
الى رتبة قريبة من النفس الناطقة المسماة مناسبة للروح بوجه

ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد **فصل العين** العبث اللعب هو فعل
الصبيان يعقب التعب بلا فائدة اللعن من الله ابعاد العبد بسخط ومن
الانسان الدعاء بسخط **اللعان** هي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة
باللعن قائمة مقام حد قذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللغز
مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر
وما شيء اذا فسدا تحول غيه رشدا **اللغو من اليمين** هو
ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
هذا عند ابي حنيفة رح وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
لا والله وبلى والله اللغو من الكلام ما هو ساقط العبرة منه
وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم **فصل الفاء** اللفظ ما يتلفظ
به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا **اللفيف المقرون** ما اعتل
عينه ولامه كطوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف
والنشر هو ان تذكر شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر انت
الذي من ورد نعمته وورد حشمته اجتني واغترف وقد يسمى التقريب
ايضا **فصل القاف** اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل
على المدح والذم لمعنى فيه اللقيط هو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض
وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا

من العيلة وفرارا من تهمة الزنا **اللقطة** هو مال يوجد على الارض ولا
يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي كونها
مالا مرغوبا فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها
فصل الميم اللمس هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس و
الاتصال **فصل الواو** اللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية و
الالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل
الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها
كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح
المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا
العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا
وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه
ولوح الهيولى القابلة للصور في عالم الشهادة **اللوامع** انوار
ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة فتراءى لهم انوار الشهب والقمر والشمس فتضيء
باحوالهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب
الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فتميل الى الخضرة و
النصوع **فصل الهاء** اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه

ثم يقتضي فصل الباء ليلة القدر يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف
به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول سالك
الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم فصل الالف الماء
المطلق هو الماء الذي بقي على اصل خلقته ويخالطه نجاسة
ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث
او استعمل في البدن على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء
هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي و
لا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها
بالقوة الماهية النوعية هي التي تكون في افراده على السوية فان الماهية
النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي
في عمرو بخلاف الماهية الجنسية وهي التي لا تكون في افرادها على
السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان متابعة الناطق ولا
يقتضي في غير ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في
العقل المعتبرة ما دام معتبرا الماضي هو الدال على اقتران حدث
بزمان قبل ذلك اضمره عاملة على شريطة التفسير هو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه
لنصبه مثل زيدا ضربته الماء دل ما ترجح من المشترك بعض وجوهه
بغالب الراي لانك متى تاملت موضع النصب اللفظ عما يحتمله
من الوجوه الى شيء معين بنوع راي فقد اولته اليه قوله تعالى

ولا
قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤ
ولا ايضا وانما خصه بغالب الراي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة
عن العدم لحكم عند وجود السبب فصل الباء المباح ما استوى
طرفاه بين فعله وتركه المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل
آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة هي ان تماس بدنه بدن المراة
مجردين وانتشر وتماس الفرجان البائنة بالمرة وتركها بلا
خطاء وهي ان يقول لامراته برئت من نكاحها بكذا او تقلبه هي
المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير
المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي
والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها
من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والبشي المبوعات
ما لا يكون مسبوقة بمادة المراد بالمادة اما الجسم او حدة
او جزئه الابتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام وحرف النفي رافعة لظاهر
نحو زيد قائم [او اقائم] الزيدان وما قام الزيدان المبني ما كان حركته
وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى
وكيف وما اشبه كالذي والتي ونحوهما فصل التاء المتصرفة
هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها

العرف في الصدد والمعاني في التركيب والتفصيل فتركيب الصدد
بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
الاول تسمى متكرة لتصرفها المواد الفكرية وباعتبار الثاني
تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان
لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل
المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد
يجتمعان في موضع واحد من جهة واحدة كزيد مثلا لكن لا
من جهة واحدة بل من جهتين فان الابوية بالقياس الى
ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلولم يقيد التعريف بهذا القيد
يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان
اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم
والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل الاعدام فاما ان يكونا
وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان
كان وجوديين فاما يتعقل كل منهما بدون الآخر وهما ضدان
او لا يتعقل كل منهما الا مع الآخر وهما متضايفان وان كان
احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي
عن موضع القابل وهما متقابلان بالعدم والملكة او عدمه

مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم
والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدمي ذلك الوجودي
لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل
فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم
عما من شانه العلم **المتقابلان بالايجاب والسلب** هما امران احدهما
عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية التي هي حالة تعرض
للشيء بسبب حصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق
قضية او لاصدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير الانسانية او سالبة ان الحكم فيها بسلب صدق
قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد
فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية **المتواتر**
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب
لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة
على يده سمي بذلك لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي **المتواطي**
وهو الكلي الذي يكون حصوله الذهني لمعناه وصدقه على افراده
الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان
افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد
في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان معناه

واحدا واسماؤه كثيرا وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب
احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس
المتشابه هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في
اوايل السور **المتوازي** هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن
والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية
فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت
ولا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى كقوله انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة** هي القوة التي تتصرف
في المحسوسات والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها
بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي الراسين وعديم
الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها
اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس
المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة
اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما على شكل
الدودة فالحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
الحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة

في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** هو ما له تقدم
زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام **المتقدم** بالطبع هو الشيء الذي لا يمكن ان
يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر
موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزاد في
تعريف المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتاخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية **المتقدم بالشرف** هو الراجح والشرف على غيره وتقدمه بالشرف
هو كونه كذلك كتقديم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما **المتقدم بالرتبة** هو ما كان
اقرب من غيره الى مبتدإ محدود ولهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية و
اما طبعي ان لم يكن المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقديم
الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبتدأ بحسب الوضع والجعل
كترتيب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف
الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية**
هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة معلولها وتقدمها بالعلية كونها
علة فاعلية لحركة اليد فان متقدمة بالعلية على حركة العلة وان كانا معا
بحسب الزمان **المتعدي** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب
المفعول به **المعتل الثلاثي** المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر **المثنى**
ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة **فصل الميم**

المجردات هو ما اشتمل على علم الصفات اليه المجربات هو ما يحتاج
العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا
شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهو الحكم انما يحصل بواسطة
مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه و
اصطفاه لحضرة انسه واطلقه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات
والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب **مجمع البحرين** هو حضرة قاب
قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل حضرة جمع الوجود
باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها **مجمع** الاضداد
هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف **المجموع** ما دل على
احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بها القيد مثل نفر ورهط لانه
لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعهما ملفوظة نحو رجال او لا
نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس على ذنه فعل احترازا
عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية الجمع **المجاز** اسم لما اريد به
غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا مفعول بمعنى فاعل
من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة
الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز عما استعمل في غير
ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا
او خطا والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة

الصحيحة

المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء
واما ان يكون غيرها فان كان الثاني سمي مرسلا كلفظ اليد اذا
استعمل في النعمة كما يقال جلت ايديه عندي اي كثرت نعمه
لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه في اليد والفرق بين المعنيين
ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للمنقول
وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا
منه والمتلفظ هو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه
الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة لا يصح هذا الاشتقاق
في الاستعارة بالاول وهو ظ **المجاز العقلي** ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسناد مجازي اي غير الملابس الذي ذكر
الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتاويل متعلق باسناد حاصله ان ينصب قرينة
صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة راضية
فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل
مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملاته واسند الى
الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة المستعملة فيما وضعت له بالتحقيق
في الاصطلاح **المجاز المركب** هو اللفظ المستعمل فيما يشبه بمعناه الاصلي

اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التنبيه
كما يقال للمتردد فى امر انى اراك تقدم رجلا وتوخر اخرى **المجمل** هو
ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير
معلوم فيرجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلوة
والزكوة والربا فان الصلوة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد
وقد بينا النبى عم بالفعل فيطلب المعنى الذى جعلت الصلوة
لاجل صلوة اهو التواضع او الخشوع او الادب كما كان
المعلومة ثم تامل ايتعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلف لا يصلى
ام لا **المجلة** هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم **المجتهد** من
يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها و
متونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما
بعرف الناس **المجاهدة** فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة
النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
فى الشرع **المجهولية** مذهبهم كمذهب الجهمية الا انهم
قالوا يكفى معرفته تع ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف
به مؤمن **المجنون** هو من لم يستقم كلامه وافعاله **فصل** المحقق

فناء وجود العبد فى ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس
فناء الصفات فى صفات الحق **محو الجمع** والمحو الحقيقى فناء الكثرة
فى الوحدة **محو العبودية** ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
ذاته الى الاعيان **المحال** ما يمتنع وجوده فى الخارج **المحاضرة**
حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة عن اسمائه تع **المحادثة**
خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالابتداء
من الشجرة لموسى عم **المحو** رفع اوصاف العباد بحيث يغيب
العبد عنه عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل
لعقله فيها كالسكر من الخمر **المحض** هو حر مكلف مسلم وحر بالغ
صحيح **المحرز** هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بينا او خافظا **المحكم** ما احكم المراد به عن التبديل
والتغيير اى التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم
بناء محكم اى متقن مامون الانتقاض وذلك مثل قوله تع
ان الله بكل شىء قدير والنصوص الدالة على ذات الله تع
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
المراد فان لم يحتمل النسخ محكم والا فان لم يحتمل التاويل
مفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفى فان خفى لعارض اى لغير الصيغة
فخفى فان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا

فشكل او نقلا فجهل اولم يدرك اصلا فتشابه المحدث ما يكون
مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف
السلب جزء لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
لقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب **فصل الخاء** المخيلات هي القضايا
يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب
كما اذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلمة
بخلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال
في نحو قام والادغام في نحو مد **المخروط والمستدير** هو جسم
احد طرفيه وهو قاعدته والاخر نقطة هي راسه
ويصل بينهما سطح يعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما
مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد
الواصلين فانهم حاضرون ثمة دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد
منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف
والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم
يشركوا به ولم يعصوا وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته
هو المالك اولا بالفتح المخابرة هي المزارعة الارض على الثلث
والربع **فصل الدال** المدح هو الثناء باللسان على جميل الاختياري

قصدا

المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه ان تعلق عتقه بموت
مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب [illegible]
مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد
مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة
المدعى عليه من يجبر على الخصومة المدمن الخمر من يشرب الخمر وفي
نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة هي ان ترى منكرا وتقدر
على دفعه ولم ترفع خفظا بجانب مرتكبه او لقلة مبالاة في الدين
فصل الذال المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات
الثلث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو ان يورد حجة
من قرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا اي الفساد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله
ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكواكب افل والرب ليس بافل
ينتج من الثاني ان الكواكب ليس برب **فصل الراء** المرسل من الحديث
ما اسنده التابعي الى النبي عم من غير ان يذكر الصحابي الذي
روى الحديث عن النبي عم كما يقال قال رسول الله صلعم المريد
هو المجرد عن الارادة قال محي الدين العربي قدس سره
في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد
عن ارادته اذ علم ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريد غيره
فيمحو ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص بعض
المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق فى احوال فان ابتلى فذلك
يكون محبا لا غير **المراهق** هو صبى قارب البلوغ وتحرك آلته
واشتهى المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع
مع الكفر طاعة المرادف ما كان مرجعه مسماه واحدا واسماؤه
كثيرة وهو خلاف المشترك **المرسلة** من الاملاك هى التى ادعيها ملكا
مطلقا اى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم
المراء طعن فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض
سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب
الطبيعية الى آخر تنزلات الوجود وتسمى المرتبة العمائية
ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينها الا بالربوبية
والمربوبية كذلك صار خليفة اسم تع المرتبة الاحدية هى ما اذا اخذت
حقيقة الحقائق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان تؤخذ بشرط جميع اللازمة
لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهى المرتبة
الالهية المسماة عندهم بالواحدانية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار
الايصال لمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة
لاستعداداتها فى الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط

كليات

كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى
بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان
يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها
عن كلياتها فهى مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر
وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون
الصور المنفصلة جزئيات متغايرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت
والمحى رب النفس المنطبعة فى الجسم الكلى المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية
والجسمانية فهى مرتبة الاسم الظاهر واللطيف والآخر رب ماكه
الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع الحق الذات عليه فى جميع
احواله **المروة** هى قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة
للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المرابحة** هى البيع بزيادة على الثمن الاول
المرتجل هو الاسم الذى لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب هو ما
اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركب اسنادى
كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد ومركب تعدادى كخمسة
عشر ومركب صوتى كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت
عليه وهو اما تقييدى ان كان الثانى قيدا للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو فى الدار او كلمة
واداة نحو قد قام من قد قام زيد **المرفوعات** هو

ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما آخره الصحابي عن
النبي عم المرض هو ما اشتمل يعرض للبدن فيخرج عن الاعتدال الخاص
فصل الزاء المزدوج هو ان يكون المتكلم بعد رعاية للاسجاع
يجمع في اثناء القراين بين اللفظين متشابهين ور الدرث والروى
كقوله تع وجئتك من سبإ بنبإ يقين وقوله عم المومنون هينون
لينون المرواكرية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزاج كيفية
متشابهة تحصل من تفاعل متغيرة الاجزاء المماسة بحيث
تكثر صورة كل منها سورة كيفية الآخر المرداكر قال الناس
قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر الغابر
من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدر ويجب
وقوعه في دفتر المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح
من الطلب والانتظار المالم ينبغي المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل السند
المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده
الى رسول الله عم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى
مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عم والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عم فهذا اسنده
لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس

المستور

المستور وهو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث
المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامر
خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين في العالم وما فيها
من الاجناس والانواع والاشخاص فنظام تفصيل ظهور الحق ومجالي تنوع تجليات
المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساواة
دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورته الى ما هو اقبح منها
مسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل المستسرسوم وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به فعلا الا يكون الاضدا
وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من
الحيض والنفاس مستغرقا وقت في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل و
هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستحب
لما شرع زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها
نحو جاني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا وتقديرا نحو جاني القوم الا زيدا مخرج
عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا
نحو جاني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو يترك منه المستثنى منه فيفرغ الفعل قبل
الا ويشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاني الا زيد المسلمات قضايا يسلم من الخصم ويبنى
عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكوة فلو
قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول قد ثبت في علم اصول الفقه ولا بد هنا
ان ناخذ هاهنا فصل الميم المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت

المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا
بوصف الموضوع ان يكون لوصف الموضوع دخل في تحقيق الضرورة
مثال الموجبة فقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان
تحريك الاصابع ليس بضرورة الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة السابقة قولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع
عن ذات الكاتب ليس بضرورية الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة
الخاصة هي المشروطة العامة مع اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها
من موجبة مشروطة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول
من القضية واما سالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع
بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان
معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب
في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة ولا شيء

ولا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة
عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما
لم يتحقق في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات
يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلقة العامة المشهور من
الحديث هو ما كان من الاحاديث في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول
المشاهدة تطلق على رؤية الانسان بدلائل التوحيد وتطلق بازاء
رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له بحسب ظاهريته في كل
المشاهدات هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او
الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وقولنا ان لنا غضبا
وخوفا المشاغبة هي ما يكون مقدماته مشابهات بالمشهورات المشترك
ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل
الواحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء
والشفق وهو مشترك بين الحمرة والبياض فيكون مشتركا بالنسبة
الى الجميع ومجملا بالنسبة الى الكل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان
بالنوع سمي مماثلة كالاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان
كان بالجنس سمي مجانسة كاشتراك انسان وفرس في
الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الحكم سمي مادة كاشتراك

ذراع من خشب وذراع من ثوب فی الطول وان كان فی الكيف
سمی متشابهة كاشتراك الانسان والحجر فی السواد وان كان
بالمضاف يسمی به مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فی بنوة بكر
وان كان بالشكل سمی مشاكلة كاشتراك الارض والهواء فی الكرية
وان كان بالوضع المخصوص سمی موازنة وهو ان لا يختلف البعد
بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمی مطابقة كاشتراك
الجانبين فی الاطراف المشكل هو الداخل فی اشكاله ای امثاله واشباهه
ماخوذ من قولهم اشكل الامر صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل
فی الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تع قواريرا من فضة فانه اشكل
اوانی الجنة لاستحالة اتحاد القارورة من الفضة والاشكال
بين الفضة والزجاج فانا اذا تاملنا علمنا ان تلك الاوانی لا تكون من
الزجاج ولا من فضة بل لها حظ منهما اذ القارورة مستعار للصفا
والفضة للبياض فكانت الاوانی فی صفاء القارورة وبياض الفضة
المشكك هو الذی لم يتساو صدقه علی افراده بل كان حصوله فی
بعضها اولی او اقدم او اشد من البعض الاخر كالوجود فانه فی الواجب اولی
واقدم مما فی ممكن مشية الله عبارة عن تجلية الذاتی والعناية
السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن
تجليه لايجاد المعدوم فالمشية اعم وجه من الارادة ومن تتبع
مواضع استعمالات المشية والارادة فی القران يعلم ذلك وان كان

بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر **المشبهة** قوم شبهوا الله بالمخلوقات
ومثلوه فی الاعيان بالمحدثات **مشابه المضارع** هو كل اسم
تعلق به شیء وهو من تمام معناه لتعلق من زيد بخيرا فی قولهم يا خيرا
من زيد **فصل الضاد** المص عن عمل الشفة خاصة المصر ما لا يتبع
اكبر مساجده اهل المصدر هو الاسم الذی اشتق منه الفعل وصدر
عنه المصادرة علی المطلوب التی ان يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم
النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك
ينتج ان الانسان ضحاك فالكبری ههنا والمط شیء واحد اذ البشر والانسان
مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبری والنتيجة شيا واحدا
مصداق الشیء يدل علی صدقه **فصل الضاد** المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنی بان ذكر مشتقه كقوله تع
اعدلوا هو اقرب للتقوی ای العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما ای
ثابتا فی الذهن كما فی الضمير الشان نحو هو زيد قائم **المضمر المتصل** ما لا
يستقل بنفسه فی التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف
كل اسم اضيف الی اسم اخر فان الاول يجر الثانی ويسمی الاول الجار
مضافا والمجرور المضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شیء
بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد
وخاتم من فضة مرادا احترازا به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة
نسب اليه شیء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فی ليس ذلك مرادا والا
لحرف

والمصادرة علی المطلوب علی اربعة اوجه احدها ان يكون المدعی
عين الدليل والثانی ان يكون المدعی جزء من الدليل والثالثة ان يكون
المدعی موقوفا عليه لصحة الدليل والرابعة ان
يكون الدعوی موقوفا عليه لصحة جزء الدليل
والكل باطل لاشتماله الدور المشهور
حاشية

لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان المتقابلان الوجود بان الذات
يتعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فالابوة تتعقل
الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما يتعقب في صدره الهمزة او
النون او التاء او الياء المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان
عينه ولامه من جنس واحد كردّ واعدّ ومن الرباعي ما كان
فاؤه ولامه الاولى من جنس احد وكذلك عينه واللام الثانية
من جنس واحدة نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب والسير
في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من اخرى
وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمل وشركة ان ربح وغصب ان
خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب
فصل الطاء المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة
العامة هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام
المطلقة الاعتبارية هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها
في نفس الامر **المطابقة** هي ان تجمع بين الشيئين متوافقين وبين
ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك
الشيء كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق
ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى و
والثاني شرط للعسرى **المطاوعة** هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي

بمفعوله

بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا الفاعل
للفعول المتعدي وهو كسرت لكنه يقال الفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو
تسمية للشيء باسم متعلقه المطاوعة توفيقان الحق للعارف بين القايمين
بجعل اعباد الخلافة ابتداء اي من غير طلب ومسئلة وعن سوال منهم
ايضا المطرف هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو قوله
تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار
مختلفان وزنا **فصل الظاء** المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا
مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس
المركب من المعقولات والمظنونات سمي خطابة **فصل العين** المعلق ما حذف من مبتدا اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في
اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل
المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة
قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عما يتوقف
عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة
واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم
ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل سمي قلبا والا فان كان صورته
سمي معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على
المط بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدمات او كل واحدة منها على التعيين

فلذلك سمي منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك
الى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به سمي سنداً للمنع وان منع مقدمة
غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان
فيها خللاً فلذلك سمي نقضاً اجمالياً ولا بد هناك من شاهد على الخلل
وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بل اورد
دليلاً على نقيض مدعاه فلذلك سمي معارضة **المعرّف** ما يستلزم تصوره
لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول
التعريف بالحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور
حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى
لوازمه البينة **المعاني** هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها
الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت
معنى ومفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن
الاغيار سميت هوية **المعدولة** هي القضية التي يكون حرف السلب
جزءاً لشيء سواء كان موجبة او سالبة اما من الموضوع فتسمى
معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فتسمى معدولة المحمول
كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعاً فتسمى معدولة الطرفين كقولنا
اللاحي لا عالم **المعاندة** هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه

وكلام صاحبه **المعرب** هو ما في آخره احدى الحركات او احد الحروف لفظاً او تقديراً
بواسطة العامل صورة او معنى **المعرفة** ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي
المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها
والمعرفة ادراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بنسيان حاصل
بعد العلم بخلاف العلم ولذلك سمي الحق تعالى بالعالم دون العارف
المعروف هو كل حسن في الشرع **المعتل** هو ما كان احد اصوله حرف العلة
وهو الواو والالف والياء فان كان في الفاء يسمى المعتل الفاء وان
كان في الوسط سمي المعتل العين وان كان في الاخر سمي المعتل
اللام **المعمى** هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف
او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ القرب
ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من اقتضى يعني القلب **المعقولات الاولى**
ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانها
يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان والفرس حيوان
المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية **المفتوح** هو
من كان قليل الفهم يختلط الكلام فاسد التدبير **المعتزلة** اصحاب
واصل بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن البصري **المعمرية**
هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئاً غير الاجسام واما
الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعاً كالنار للاحراق

واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل
على التقديم الزماني والله سبحانه ليس بزمان ولا يعلم الا اتحاد العالم والمعلوم
هو ممتنع المعلومية بهم كالجارمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع
اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن من المعلول
الاخير ما لا يكون علة شيء اصلا فصل الغين المغالطة قياس فاسد
من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب
الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه
سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فان يكون المطلوب بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى
اما من حيث الصورة كقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها
فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى
فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان
وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان وفرس
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس
ينتج ان الانسان جنس المغفرة هي ان يستر القادر القبيح الصادر ممن
تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال
غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت
ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم يكن ملكا له

المعنى

اصحاب ضرار بن سعيد العجلي قال الله جسم على صورة الانسان بل رجل من نور على
راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة فصل الفاء المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه
المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بنفسها المفاوضة هي شركة متساوية
بين المال والتصرف ودينا المتوحشة هي التي تمت بلا ذكر مهر لها المفوضة قلم قالوا فوض
خلق الدنيا لمحمد عم المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن
جهل مفهوم الموافقة ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة المفسر
ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان
خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عم
فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون
انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا المفقود هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي ام ميت
مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم مقامه المفعول
المطلق هو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر
عن فاعل فعل مذكور عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن
نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به
ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا
ايضا لغوا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان بمعنى الاستقرار او الحصول مقدرا
المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول له هو علة الاقدام

على الفعل نحو ضربت زيدا تاديبا له المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى ما شانك وزيدا فصل الكاف
المقدمة تارة على ما يتوقف الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية
جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة هي
التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب
وب مساو لج ينتج ا مساو لج مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو والتي
ما قيد ببعض صفات القاطع هي المقدمات التي ستهي ادلة والحجج البرهان من
الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبو
لات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما الامر سماوي وهي المعجزات
والكرامات كالانبياء والاولياء واما الاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل
العلم والزهد وهي نافعة جدا في التعظيم امر الله تعالى والشفقة على
خلق الله تعالى المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم
ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو
الرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
قوله وثمة بالحاق التاء مخصوصة بعطف الجمل يعني ان التاء تاء التانيث قال
الامام المرزوقي التاء في ثمة علامة التانيث وهو تانيث الجملة وكما يتصل
هذه العلامة بالاسم نحو امرء وامرأة وبالصفة نحو قايم وقايمة كذلك يتصل
بالفعل والفعل والاسم هما موصوفان الا انها تبدل في الاسم منها الهاء في الوقف
وينقل الاعراب عن اخر الاسم اليها وفي الفعل تسكن الا ان يلاقيها ساكن ويكون

تلك المعقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان
ليكون حركته اينية ولكنه ليكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه
الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي سميها المتكلم حركة
وباقي المقولات لا يقع فيها حركة المقولات عشرة قد ضبطها هذه
البيت قمر غير الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى المقدار
هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار
اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم
التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا وهو الكمية المتصلة التي تتناول
الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية الشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص
هو الذي لا يدل عليه اللفظ ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ
اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل عبارة عن جعل غير المنطوق
منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا
لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير
الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقابضة بيع السلعة المقتضي هو الذي يطلبه
عين العبد باستعادة من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما
جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام عند
اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به
تطلب ومقاسات التكلف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك

فصل الكاف المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي
المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
سمية به بسبب امر غير داخل في مسماه عبادة المكر ده با
الدم تركه المكر من جانب الحق تع سواء ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال
مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب
العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة
في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام المكاشفة هي حصول
تبعت البنيات المكافات مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة الكريم هو المكرم العجلي
قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل للجهل بالله تع المكروه ما هو راجح
الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب
تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ
الكراء فاذا جاء وقت السفر لا دابة له فصل الام الملكوت عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزاؤه
متفقة الطبايع الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي الشرعية والعنصرية وهي كلها جسم مترك من الاسطقسات
الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به

ويشتغل

ويشتغل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة للشيء بسبب احاطة العمامة
براسه والقميص ببدنه والملك في اصلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان
وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا والا يكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني
يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه
انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية
فيها وصادف بطئه الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة
وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي
وقوع الحكم الآخر اقتضاء ضروريا كالزمان للشمس في النهار والنار للدخان
في الليل الملازمة العقلية تعتقد ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
للابيض ما دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم
كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق الملازمة المطلقة هي
كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو
المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضي
لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم الملازمة
الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر اي متى ثبت تصور العمى في
الذهن ثبت تصور البصر الملامية هم الذين لم يظهروا ما في
بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص

ويضعون الامور مواضعها جسماً تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم
في علمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الاني محل يقتضي نفيها
قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وموالاتهم
الذين جاء حقهم اوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري **فصل الميم** الممتنع
بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما لا يقتضي لذاته
شيئاً من الوجود والعدم الممكنة العامة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة
الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للحار ليس بضروري **الممكنة** الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
المطلقة من جانب الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب
بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص
كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها ليس بضروريين
لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجبة فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى
سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية

كانت سلبية **المانعة** امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل **الممدود**
الممدود ما كان بعد الالف همزة نحو كساء ورداء **فصل النون**
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف هو ما لا يدخله اي مع التنوين
المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون
داعيه تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا **المنقوص** هو الاسم
الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي **المناظرة** لغة من النظير او من النظر
بالبصيرة واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط
في المناقضة الا لا يكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا لم
يجز منعها لانها ليست بحجة على الغير **المنطق الة قانونية** تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي الي كما ان الحكمة علم نظري غير الي
والالة بمنزلة الجنس والقانون يخرج الالات الجزئية لارباب
الصنايع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم
القانونية التي لا تعصم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب
معا اي بانهما لا تصدقان ولا تكذبان اما في الصدق فقط اي بانهما
لا تصدقان لكنهما قد تكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا تكذبان
وربما تصدقان او سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي
منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب تسمى حقيقية

كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان
واذا كان الحكم فيهما بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة
الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا
هذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا
الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي
مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا ولا حجرا
فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان
والا لكان الشيء حجرا وشجرا معا وقد يصدقان بان يكون
الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة
سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب سالبة
حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود
او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما او تنازعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة
مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا
او اسود فانه يجوز اجتماعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة
في الكذب فقط سالبة مانعة الجمع الخلو كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

او سلبه

او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا
دائما كانت تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وسالبة
مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل
الذي هو مفهوم اللادوام سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول
كان مشتركا في المعاني وترك استعماله في المعنى الاول
ويسمى به لنقله من معنى الاول والناقل اما الشرع فيكون
منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام
الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص
ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما
اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن
الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى الكلمة
دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح

النظار

النظار كالمردودان فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار
الى ترتيب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر ترتيب على النار
وهي تصلح ان يكون علة للدخان وان لم يترتب معناه الاول بل
يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان يستعمل في الاول وهو المنقول
عنه ومجازا ان يستعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهي الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد
من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من الواحد المنكر من الحديث الذي
ينفرد به الرجل ولا يوقف متنه من غير روايته من الوجه الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل
والمعروف ضده المنهوان بترك الايثار الكافر من غيران باخذ منه
شيئا المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها
علامة النسبة كما الحقت التاء للتانيث نحو بصري وهاشمي وقد يلحق
ياء النسبة الفرق بين الجنس والواحد منه نحو عرب وعربي وروي
وقد يلحق الكلمة عليها ولا يفيد معنى من النسبة والفرق نحو كرسي المنافق
هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية وهم
ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امر
بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام و
خصمه كابي بكر وعمر رضه المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف

او تكرير كاكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي
اصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة
هو ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب
ولا يكفي مجردا عطاء الكتاب فصل الواو الموت الموت هو صفة وجودية خلقت
ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه
فقد حي بهداه الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور
الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حيي فطنته الموت الاخضر
لبس المرقع من الخرق الملقات التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه الموت الاسود
هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال
في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الارض لانقطاع
الماء عنها او لغلبة عليها او غيرها مما يمنع او غيرها مما الانتفاع بها الموعظة هي
التي تلين القلب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة
الموقوف من الحديث ما روي من الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف
عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله عم المولى من لم يمكن له امراته الا بشيء
يلزمه الموضوع محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه باحث الاعراض البدن
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة
له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والا
حراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا عوارض تردها في الصغير

نحو ادبغة **المونث الحقيقي** ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة و
وحبلى وحمراء او تقديرا و هو التاء في نحو ارض ترد ها في التصغير نحو
اريضة المونث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة و ناقة
الموازنة هو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله
تع ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء ولانها زائدة
فصل الهاء المهموز ما كان في آخر اصوله همزة سواء كان ثابت
حالها كالا او حذفت كل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة
على معنى بالوضع المهايات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
فصل الياء الميمونية وهو ميمون بن عمران قالوا بالقدر وكون الاستطاعة
قبل وان الله يريد الخير دون الشر و الخفال المشركين من الجنة وكذ
عنهم تجديد نكاح البنات للبنين وانكار سورة يوسف في الكلم
هو كيفية بها يكون الجسم مدافعا لما يمنعه **باب النون فصل الالف**
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله النادر هو الجوهر لطيف حرف
النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس الناقص ما اعتل لامه كدعى
ورمى **فصل الباء** النبي من اوحى اليه بملك او الهم في قلبه او نبه
بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لان الرسول من اوحى اليه بجبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله تع
النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتعلق الشامل لانواعها التغذية

والتعدية

٨٤

والتغذية مع حفظ التركيب المتمزجة من لوازمهم ما يرده التجاذب
فصل الجيم النجباء هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق و
هي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة و الرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في
ترقياتهم الا من هذا الباب النجش هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة
لك في شرائها النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار هم موافقون لاهل
السنة والجماعة في خلق الافعال دون الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكسب فعله ويوافقون المعتزلة في النفي الصفات الوجودية و
حدوث الكلام ونفي الرؤية **فصل الحاء** النحو هو علم بقوانين يعرف
بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل**
الدال الندم هو غم يصيب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع
فصل الذال النذر ايجاب عين الفعل المباح مال من يجبي بهانة و
ظلم الى الغير **فصل السين** النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو
ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو
تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تع النسيان
هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس
الوجوب ولا وجوب الاداء **فصل الصاد** المنقص ما اذا دو
ضوحا على الظ بمعنى في المتكلم وهو سوقة الكلام لاجل ذكر المعنى
كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصاحبة

النصح اخلاص العمل عن شوب الفساد النصيحة الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي عما فيه الفساد والنصيرية قالوا ان الله حل في علي فصل الظاء
النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس
وكالتصديق بان العالم حادث النظم هي العبارات التي تشتمل
عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
الخاص والعام والمشترك والمأول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع
لمعنى واحد فخاص وان وضع لاكثر فان اشتمل الكل فعام والا فمشترك
ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول النظم الطبيعي هو الانتقال
من موضع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى المحكوم حتى يلزم النتيجة
كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية هم اصحاب ابراهيم
النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط
كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا
ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب
وعقاب لاهل الجنة والنار فصل العين النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما
وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض
ولا لعوض نعم هو تقدير ما سبق من النفع فصل الفاء النفس

هي

هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية و
يسميها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه
عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص
فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب
الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان قطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو
الموت النفس الامارة النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية الذميمة
النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة
كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها و
تتوب عنها النفس المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب تخلت
عن صفاتها الذميمة وتحلت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال
اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويتغذى النفس الحيوانية
هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في
افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة فاذا لم يتم
سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها

سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض
وازو عنه والطاعة لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة
النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او
قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان وعينا وعن الهيولى
عن الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيها
بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه سواد ساذجا في نفسه
وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج وايضا كما يدل
كلمات على المعاني العقلية كذلك يدل على الاعيان الموجودة على وجود
واسمائها وصفاتها وجميع كمالاتها الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب
على المسبب **نفس الامر** هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء
كلها وجزئها وصغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية
النفاس هو دم يعقب الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك الفعل وقيل النفي عبارة عن الاخبار بعدم صدور الفعل
عن الفاعل في الزمان الاتي وهو ضد المضارع النفل لغة اسم للزيادة
ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية
الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع زيادة على الفرائض

والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب النفقة هي الطعام والكسوة والسكنى كذا
في الخلاصة **فصل القاف** النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان
تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان
حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد
او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه
ليس كذلك النقص هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن
وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى
الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف استائر
لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الا
لامرية ونفوس سفلية وهي الخليقة ونفوس وسطية وهي الحقائق
الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الالهية
وكونية وهم ثلثمائة **فصل الكاف** النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس
النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع تقدير على تملك منفعة البضع
قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك
الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان يكون بلا اشهاد

نكاح المتعة وصورته ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة اتمتع بك مدة
معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان
فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
لتأثير الخواطر في استنباطها النكات جمع نكتة وهي الكلام الدقيقة التي
يستخرج بدقة النظر فصل الميم النمو هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه
بداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما
الورم فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم
فكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما فصل الواو
النور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات النور
هو الحق به تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي هي
صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم
العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول
على واحد وعلى كثير متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على
واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل
النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية
اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى به

لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراد النوع الاضافي
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان
بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس
وهو الحيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا الصنف
فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو صنفي اذا سئل
عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس
على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية
في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا النوم حالة طبيعية
يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ فصل الهاء النهك
حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده يسمى منهوكا النهي
ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل النهج الحال فهو ان تستعمل
مثبتا لفظا بدون حرف النفي النهار بانه زمان طلوع الشمس فوق الافق
باب الواو وفصل الالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود
لذاته وان كان لغيره تسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المؤولة لصدقة
الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلا وواجب الوجود على قسمين واجب الوجود لذاته كالباري

وواجب الوجود بالغير كالوجود ذات الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ
وعند الحكماء هو العقل الفعال الواقعة ما يرد على القلب من عالم الغيب المعاني
الغيبية من غير تعمد من العبد الوارد كلما يرد على القلب من المعاني الغيبية
من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب الى الحذيفة واصل بن عطاء الزائغ
الصفات عن الله تع وباسناد القدرة الى العباد فصل التاء الوتر المجموع
وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم ولها الوتد المفروق وهو حرفان
متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف فصل الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد
عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود فقدان العبد
لمحاق اصناف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد
اذا كان وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده
ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجود واسطة
بينهما الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب هو ضرورة
اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل
الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب
العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزام
محالا وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار
اليه بقوله تع اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
فمن راى قيومة الحق للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق في كل شيء

الوجيه

الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللاضرورية
هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت
كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة
مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء
الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان
فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب
ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالبة وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها
من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي
معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت
موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة
والاخيرة سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثالها ايجابا
وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل دائما ولا شيء
من الانسان بضاحك بالفعل دائما فصل الدال الوديعة وهي امانة
تركت للحفظ فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
في المحرمات الورق النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح المحفوظ
القدر والروح المنفوخ في صدر المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول

موجود وعنه سبب وهذا هو العقل الاول الذي وجد خاصا الى الحق
فقل و وجد الى العقل الذي هو سبب وجوده ولكل موجود وجه خاص به
قبل الوجودية سواء كانت لوجوده سبب او لا او ما كان للنفس لطف التنزل
من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها
من الحق ولطف سبق طها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية فصل السين الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا
اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لانه وهو المتغير وسط
الوسيلة وهي ما يتقرب به الى الغير فصل الصاد الوصف عبارة عما
يدل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف و
الصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصية تمليك مضاف
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض الوضع في اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة الى الامور الخارجة
عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة
اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة وهو
نقيضه عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع
الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الطاء الوطن ... الاقامة

موضع

موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا
فصل العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل الفاء الوفاء
هو ملازمة طريق المساواة وهو محافظة عهود الخلطاء فصل القاف
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف و
التصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه وعندهما حبس
العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى
ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف
في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات
ويسمى العقص وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن و
يسمى موقوصا الواقعة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه يتجاذب
بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول
وقت السحر بعد نصف الليل الى طلوع الفجر الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات و
جود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا
كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها
من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت
الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء
من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة

لا شيء من القمر بمنخسف وقت تربيع لا دائما فتركيبه من سالبة وقتية
مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام الوفاق وهو التباني
في التوجيه نحو المطالب فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز
موكله فصل اللام الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته
من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله
وافضاله الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من
العتق او من الموالاة الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص
في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء
عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير او الى فصل الهاء
الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف الاوسط من الدماغ
من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد
وسخاوته وهذه القوة هي التي يحكم في الشاة بان الذيب مهروب عنه
وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها
مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها الوهميات قضايا
كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء العالم فضاء
لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة باب الياء فصل الياء
الهبة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو
الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي
فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى

ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية حقيقة بكونه جوهرا
فتحت فيه صور الاجسام ادون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه
المرتبة الهبائية الا كالتعقل كتعقل البيض والبياض والسواد في الابيض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على معقوليته والحس
متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة هي ترك الوطن الذي
بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام فصل الدال الهداية الدالة الى
الى ما يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعادة فصل الذال
اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان
وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون فصل
الزاي الهزل وهو ان يراد باللفظ لمعناه لا الحقيقي والمجازي وهو ضد
الجد فصل الشين الهشامية وهو هشام بن عمرو الفوطي فالجنة
والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القران على حلال وحرام
والامامة لا تنعقد مع الا فصل الميم الهم وهو عقد القلب فعل شيء
قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه
الروحانية الى جناب الحق لحصول الكمال له او لغيره فصل الواو
والهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع
وقيل ميل النفس الى الشهوة واستعمل في الميل الهوية الحقيقية هي
المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق

الهوية السارية في جميع الموجودات والظاهرة ما اذا اخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شيء ولا بشرط لا بشيء الهوى الغيب الذي لا يمتنع
شهوده لغير كغيب الهوية المعتبرة عنه كنها بالا تعين وهو باطن
البواطن **فصل الهاء** الهيبة والانس وهما حاليات فوق القبض و
البسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضا الغيبة والانس مقتضا
الصحو والافاقة **الهيولى** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب الياء فصل الالف** الياقوتة الحمراء
هي نفس كلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعتبر بالدرة البيضاء **فصل الباء** اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل
والتفرق والاتصال **فصل الدال** اليدان هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية
والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية بمجموع الحضرتين الوجوب والامكان
قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل
اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل والقهار
والنافع والضار وكذا التقابل كالانس والهايب والراضي و
الخائف والمنقطع والمتعزز **فصل الزاي** اليزيدية اصحاب يزيد بن
انيسة زاد وا على الاباضية انا قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب
سيكتب في السماء عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد الى ملة الصابئة

المذكور في القران وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب يترك كبيرة كانت
او صغيرة **فصل القاف اليقظة** الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره **اليقين** في اللغة
العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن
الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال القيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل ايضا والرابع فيخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل
الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء
القلوب وملاحظة الاسرار وبمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمأنينة القلب على
حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه **فصل الميم اليمين** في اللغة القوة وفي الشرع
تقوية احد طرفيه في الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو
حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر حنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم **اليمين الغموس** هو الحلف على
فعل او ترك ماض كاذبا **اليمين اللغو** ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله **اليمين المنعقدة** الحلف على
فعل او ترك آت **يمين الصبر** هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا الاذهاب مال
مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه **فصل الواو اليوم** يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول
الى عين الجمع **اليونسية** وهو يونس
ابن عبد الرحمن قال ان الله على
العرش تحمله الملائكة



كشى مسايل اعتقاديه مذهبنوك حقيته قطع ايدب بطلاننه احتمال ويرميوب مخالفوك
بطلاننه قطع ايدب حقيتنه احتمال ويرمكدر اما مسايل عمليه ده مذهبنوك حقيته اعتقاد
ايدب بطلاننه احتمال ويرله ومخالفونك بطلاننه حكم ايدب حقيتنه احتمال ويرله كتب اصولده تصريح اونمشد
اما مسئله ايجه حنفيه قتنده امر اربعه در حقيقا باحكما بواجلدن بكش مسئله اولنامرتبه برقوله
ربعه رو برقوله اوج برمقدار در جامع الصغير شرحنده وغيرنده تصريح اولنمشدر اما كثيروز
راعتباره حاصل اولنلر ... [illegible]

بالمجرى مصدرا ونعتا كالجري وان كان مصدرا فهو خبر مبتداء محذوف
وان كان نعتا فهو مبتداء خبره محذوف والباء زايدة والشارح المدقق
لغفوله عن كون المجرى مخففا نعتا وهو مذكور في الصحاح وعن كون
المجرى مشددا مصدرا وقد صرح به العلامة الترمذي في قانون الطب
حيث قال في الحاشية المنقولة منه ان المجرى بفتح الراء مصدر والظرف خبر
مبتداء محذوف هذا هو المشهور المثبت في نسخ الرواية وقد يروى
على صيغة الفعيل فيكون الباء زايدة في المبتداء وخبره محذوف فاتى على
كل من القرائتين بتخصيص بوجه الاعراب بلا مختص من حكاية ابن ...
والقسم الثالث هو هذه العبارات والالفاظ المخصوصة اى هذه العبارات
في بيان معلوماتها وما هو تتمة لها من الحدين والفرض فيكون بيان مد
لولات الالفاظ ظرفا لها وهذا توسع شايع يقال هذه الآية في تحريم
الخمر وتلك القصيدة في مدح فلان اى في بيانهما وشنهما ولا ينافيه ما
شتهر ايضا من كون الالفاظ اوعية وقوالب لا نفس المعاني لكونها مستفادة

وماخوذة

وما خوذة منها وقس على ذلك الفصول والابواب والمقدمات المذكورة
في الكتب قال وفيه مقدمة لا اشكال في كون القسم الثالث ظرفا لكل و
احد من جزئيه اعني المقدمة والفصل وايراد اللام الجارة في لفظ البيان والضبط
لوجود معنى الاختصاص ويجوز ان يكون الهابغي بناء على التوسع المشهور
ولذلك قال الفصل الاول في ضبط معاقد علم المعاني وتوحيد الفرض لما مر ولا ينافيه
تفضيله في الحدين وجعل العلمين ظرفا له اشعار باحاطتها به مستقلا بافادة سيد رحمه الله

من شرح المفتاح

قوله فيكون بيان مدلولات الالفاظ ظرفا لها اشارة الى دفع الاشكال المشهور
هنا وتقريره ان القسم الثالث عبارة عن الالفاظ والعبارات المسوقة للمعاني
المخصوصة وعلم المعاني والبيان عبارة عن معنى تلك العبارات فيلزم ان يكون
المعاني ظرفا للالفاظ وهو خلاف المشهور اذ المشهور ان الالفاظ قوالب واو عية
للمعاني وحاصل جوابه على قانون تقرير الشارح المحقق ان الظرف هو بيان معاني
تلك الالفاظ لا نفس المعاني فلا يكون المعاني ظرفا للالفاظ هذا مضمونه ومرامه
على ما يشعر به لفظه وكلامه وفيه نظر اذ البيان الذي فرض ظرفيه ان اريد به المعنى المصدري
فهو وصف قايم بالمتكلم فلزم ان يكون المعنى ظرفا للفظ وان اريد به الالفاظ والعبارات
لزم ان يكون اللفظ ظرفا للفظ وكلاهما فاسد اذ التعذر باعتبار الحقيقة مشترك والجواز
باعتبار التجوز كذلك فالصواب ان يترك هذه المقدمات ويقال بتة يجعل هذه المعاني ظروفا
لتلك الالفاظ على فوقية ظهورها ظهور المحيط بالنسبة الى المحاط وانها سابقة على الا
لفاظ واصلة الى الافهام قبل تمامها على ما اشار اليه المص في تفسير خواص التراكيب كما ان

فصل في الجموع القياسية

اعلم ان الاسم اذا كان على وزن فَعْلٍ وفُعْلٍ وفِعْلٍ يجمع في القلة على أَفْعُلٍ وأَفْعالٍ
وفي الكثرة على فُعُولٍ وفِعالٍ نحو بَحْرٍ وأَبْحُرٍ وبُحُورٍ وبِحارٍ وبُرْدٍ وبُرُودٍ وأَبْرادٍ وجِذْعٍ
وجُذُوعٍ وأَجْذاعٍ وربما يكون لهذه الثلثة بعض هذه الجمع دون بعض نحو قَلْبٍ
وقُلُوبٍ وقُفْلٍ وأَقْفالٍ وشِعْرٍ وشُعُوعٍ لا يجمع هذه الا على هذا الوجه ويجمع فُعْلٌ
هذا على فِعَلَةٍ نحو قُرْطٍ وقِرَطَةٍ وجُحْرٍ وجِحَرَةٍ وعلى فِعالٍ نحو خُفٍّ وخِفافٍ
وان كان على فَعَلٍ وفَعُلٍ مفتوح الفاء متحرك العين يجمع على فِعالٍ وأَفْعُلٍ نحو جَبَلٍ وجِبالٍ
وأَجْبُلٍ وعلى فِعالَةٍ وأَفْعالٍ نحو جَمَلٍ وجِمالَةٍ وأَجْمالٍ وجَمَلٍ وجِمالٍ وأَجْمالٍ وعلى فُعُولٍ
وأَفْعالٍ وهو قليل نحو سَدٍّ وأُسُودٍ وأَسادٍ وقَتَرٍ وقُتُورٍ وأَقْتادٍ وعلى أَفْعالٍ نحو
عَضُدٍ وأَعْضادٍ وعَجُزٍ وأَعْجازٍ وعلى فِعالٍ نحو ضَبُعٍ وضِباعٍ ورَجُلٍ ورِجالٍ وان كان
على فَعِلٍ فربما يكون له ثلثة جموع نحو كَبِدٍ وأَكْبادٍ وكُبُودٍ وربما يقتصر على جمع
واحد نحو فَخِذٍ وأَفْخاذٍ وفَحْثٍ وأَفْحاثٍ وأكثر ما يكون هذا البناء للصفة نحو عَجِلٍ
وفَطِنٍ وحَذِرٍ ويشاركه في هذا الوجه نحو فَعُلٍ نحو نَدُسٍ وحَدُثٍ وان كان
على فِعَلٍ او فِعِلٍ جمع على أَفْعالٍ فقط نحو عِنَبٍ وأَعْنابٍ وإِطِلٍ وآطالٍ واما اذا كان
على فُعَلٍ جمع على فِعْلانٍ نحو صُرَدٍ وصِرْدانٍ ونُغَرٍ ونِغْرانٍ واذا كان على فُعُلٍ جمع على
أَفْعالٍ نحو عُنُقٍ وأَعْناقٍ ولا يجيء الاسم على فُعِلٍ الا دُئِلٌ اسم لِدُوَيْبَّةٍ ولا على فِعُلٍ
واذا كان على فاعِلٍ يجمع على الفاعلين والفُعّالِ والفَعَلَةِ نحو كاتِبٍ وكاتِبِينَ وكَتَبَةٍ
وعلى فُعَّلٍ وفُعُولٍ نحو راكِعٍ ورُكَّعٍ ورُكُوعٍ وساجِدٍ وسُجَّدٍ وسُجُودٍ وعلى فَعْلٍ
فَعْلٍ نحو راكِبٍ ورَكْبٍ وصاحِبٍ وصَحْبٍ وعلى أَفْعالٍ مثل ناصِرٍ وأَنْصارٍ

وصاحب

وصاحب وأَصْحابٍ وعلى فُعّالٍ وهكذا يكون في المعتل العين نحو جائِعٍ وجُيّاعٍ
ونائِمٍ ونُيّامٍ وعلى فُعَلَةٍ وهذا في المعتل اللام نحو ماشٍ ومُشاةٍ وقاضٍ وقُضاةٍ
واذا كان لغير الآدميين جمع على الفواعل نحو غارِبٍ وغَوارِبَ وكاهِلٍ وكَواهِلَ الا ثلثة
احرف جاءت نوادر وهي فارِسٌ وفَوارِسُ وهالِكٌ وهَوالِكُ وناكِسٌ ونَواكِسُ
فانها للعقلاء وجمعت هذا الجمع واذا كان على فاعِلَةٍ جمع على فاعِلاتٍ وفَواعِلَ
وفُعَّلٍ كافِرَةٍ وكافِراتٍ وكَوافِرَ وكُفَّرٍ واذا كان على فَعْلَةٍ جمع على فِعالٍ وفَعَلاتٍ
نحو جَفْنَةٍ وجِفانٍ وجَفَناتٍ وقَصْعَةٍ وقِصاعٍ وقَصَعاتٍ وعلى فَعْلاتٍ ساكنة العين نحو ضَخْمَةٍ
وضَخْماتٍ وشَثْنَةٍ وشَثْناتٍ هذا اذا كان صفة واذا كان اسما ربما جمع على فَعْلٍ
نحو نَخْلَةٍ ونَخْلٍ ونَمْلَةٍ ونَمْلٍ واذا كان على فُعْلَةٍ جمع على فُعَلٍ نحو رُكْبَةٍ ورُكَبٍ وعلى
فُعُلاتٍ وفُعَلاتٍ وفُعْلاتٍ نحو رُكُباتٍ ورُكَباتٍ ورُكْباتٍ وان كان
على فِعْلَةٍ جمع على فِعَلٍ نحو سِدْرَةٍ وسِدَرٍ وعلى فِعْلاتٍ وفِعِلاتٍ وفِعَلاتٍ
نحو سِدْرَةٍ وسِدَراتٍ وسِدِراتٍ وسِدْراتٍ وان كان على فَعِيلٍ جمع على فُعُلٍ
نحو قَبِيلٍ وقُبُلٍ وأَفْعِلَةٍ نحو قَفِيزٍ وأَقْفِزَةٍ وفُعْلانٍ نحو قُفْزانٍ وعلى أَفْعِلاءَ
نحو نَبِيٍّ وأَنْبِياءَ وعلى فُعَلاءَ نحو شَهِيدٍ وشُهَداءَ وعلى فِعالٍ نحو كَرِيمٍ وكِرامٍ
هذا اذا كان نعتا وعلى أَفْعالٍ نحو شَرِيفٍ وأَشْرافٍ واذا كان على فَعِيلَةٍ جمع
على فَعائِلَ نحو قَبِيلَةٍ وقَبائِلَ واذا كان على فَعُولٍ جمع على فُعُلٍ نحو
رَسُولٍ ورُسُلٍ واذا كان على فَعُولَةٍ جمع على فَعائِلَ نحو رَكُوبَةٍ
ورَكائِبَ وحَمُولَةٍ وحَمائِلَ واذا كان على فَعالٍ جمع على فُعُلٍ نحو سَحابٍ
وسُحُبٍ وكذا اذا كان على فِعالٍ نحو حِمارٍ وحُمُرٍ وكِتابٍ وكُتُبٍ وأَفْعِلَةٍ نحو
حِمارٍ وأَحْمِرَةٍ وسِقاءٍ وأَسْقِيَةٍ وفُعالٍ بضم الفاء قل ما يجمع لان بناء الاصوات

والادواء نحو العواق والنباح والسعال والصلاع واكثرها مصادر فان كانت
هذه الثلثة بالهاء جمعت على فعائل نحو سحابة وسحائب وحمالة وحمائل و
ذوابة وذوائب وان كان الاسم على فُعال او فِعال او فُعول او فَعول او فعول
او فِعيل جمع على فعائل نحو خفاش وخفافيش ودينار ودنانير و
الاصل دنّار واما فعّال بفتح الفاء فهو مبالغة الفاعل نحو صانع وصنّاع
وطابغ وطبّاغ والكثر مستعمل في النسبة نحو قهّار وقرّاد بمعنى صاحب
فهد وصاحب قرد فاذا كان كذلك جمع جمع السلامة نحو الفهّادين و
القرّادين وفُعول نحو زُروح وذرارح وفَعول نحو تنّور وتنانير
وفِعّول نحو سنّور وسنانير وفِعّيل نحو سكّين وسكاكين وان كان اربع
احرف اصول جمع على فعالل نحو ثعلب وثعالب وبرقع وبراقع وخندس
وخنادس وكذلك ان كان على خمسة احرف اصول رددته الى الرباعي في الجمع
بان تحذف الحرف الاخير منه فتقول في سفرجل سفارج وفي فرزدق فرازدق
وان كان الحرف الرابع منه حرف مد ولين جمعته على فعاليل نحو قرطاس
وقراطيس وعصفور وعصافير وقنديل وقناديل ومنديل ومناديل
فان كان اول الحرف منه ميما زايدا جمع على وجه واحد سواء كانت الميم مفتوحة
او مضمومة او مكسورة نحو مشرق ومشارق ومنخل ومناخل ومثقب
ومثاقب وكذلك القياس فيما رابعه حرف مد ولين نحو مملوك ومماليك
ومغرود ومغاريد ومسكين ومساكين ومحراب ومحاريب وكذلك اذا كان
مثقل الحشو نحو مخنّث ومخانث وكذلك القياس فيما اوله همزة نحو املود واماليد

وابريق

وابريق واباريق واستار واساتير فاما اذا كان الاسم على افعل صفة فجمع
المذكر والمؤنث سواء نحو احمر وحمراء وحمر واذا لم يكن صفة جمع على افا
عل نحو اجدل واجادل وانجل واباجل وان كان للتفضيل نحو الافضل
والارذل فجمع المذكر الافضلون والارذلون والافاضل والاراذل
وجمع المؤنث وهي الفُعلى نحو الصغرى والكبرى والصغريات والصغر و
الكبريات والكبر وجمع فعلان الذي مؤنثه فعلى على فعال للمذكر والمؤنث
نحو عطشان وغرثان وعطشى وغرثى وعطاش وغراث وربما يجمع
على فعالى نحو كسلان وكسالى وسكران وسكارى ويجمع فُعلان وفِعلان
على فَعالين وفِعالين نحو ثعبان وثعابين وسرحان وسراحين واما
خمصان وعريان فيجمعان جمع السلامة نحو خمصانون وعريانون وخمصا
نات وعريانات ولهذا اشباه و
اخوات وفيما حاضرت به لمن
تامل فيه كفاية والكلام
ليس له نهاية نقل
من السامي
رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعلنا من زمرة علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم بجملة على ما شرف
السنتنا باللسن والفصاحة وعصمها عن الاتيان بما يوجب الفضيحة ونصلي على سيدنا
محمد الذي افهم ببيانه البديع كل خطيب وعلى آله وصحبه ما ناح الحمام وغرد العندليب
وبعد فان اول ما يوجب ان يعلم واولى ان يبذل فيه الهمم اقامة اللسان وصونه عن الهذيان
اذ من الالفاظ تستفاد المعاني وبها يظهر اسرار السبع المثاني بل كل علم مفتقر اليها اما لعدم
الالتقا وتميل النفوس الى العامة ولعلة الالف باللغات وهو اجدر بالولوع من البيان
والحق بالشيء من السيئات ولولا حد على الاخوان وميلي لهما ملالان لضربت عن ذكره
صفحا وطويت عن نشره كشحا انفا من التعرض للالفاظ السخيفة وضرا من التكلم
بالقول الضعيفة اذ نحن في زمن ادبر فيه الانصاف واقبل الاعتساف وغار العلم
وغاص وفاض الجهل وفاض ووضع فيه الرفيع ورفع فيه الوضيع عدل الفضل
فيه من المعايب والعلم من المصائب والعناد طبعا والهوى مطاعا وكم نادر وقع
فيه الجدال وارتفع فيه القيل والقال فعلمت اني خطب ادهى واقطع وامر واوجع من
شيوع الاغاليط ووقوع التخاليط في اللسان العربي المبين مرقات مراتب علوم
الدين بين المدعين في العلوم شمولا وان فيه يدا طولى فقالوا بعد ما صالحوا ان الغلط
المشهور افصح فقلت تجمتم عن الحال في صورة الحال بل هو افصح لان الغلط الفصيح ان
صح ان يكون فلا اقل من ان يستعمله المولدون واما الذي استعمله الجهال فيما بينهم فانما راد
وابه شينهم وما احسن ما قال صاحب الاقليد واجدره والتعليل لو كان
جرت العادة باستعمال هذا النحو نسخة لجة مصححة للزم ان يصح كل ما يستعمله العلوام من النحو

القصر في

القصر في العسد وبالجملة فاللحن كلال الكلام ودليل القصور في الفهم والافهام الا ترى
الى ابي الاسود الدؤلي كيف يفتخر بصحة الكلام والارتفاع عن طبقة العوام حيث
يقول ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوقا وما ترى
الى عبد الملك بن مروان كيف يقول مخاطبا لخالد بن يزيد ابي عبد الله تكلمني
وقد دخل علي فما اقام لسانه لحنا يعني انه جدير بالاحتقار حليق بالاستصغار
للجل لحنه واما قول الفزاري منطق رائع بلحن احيانا وخير الحديث ما كان
لحنا فليس مما نحن فيه لانه من ظن له اي قال له قولا يفهمه ويخفى على
غيره ثم لما رايتهم للحومون حول الرشاد ولا يدرون ما هم عليه من العناد
وحدث الطعن فيهم محالا فقلت بديهه وارتحالا الى الله تعالى اشكو التابعين
بجهلهم فنون العالي بالدعاوي الكواذب بتحبر الراس بعد لبس عمامة وغمض
بعين ثم ازر بحاجب ثم شمرت عن ساق الاجتهاد وكحلت الناظرين بكحل اليها
دفتيقت ما شاع بينهم وذاع وقلبته كما يقلب السماسرة المتاع فجمعت الاخلاط
المتداولة الا ما لم يصل الى السمع او غاب عن الخاطر وقت الجمع وحين ابي
قلبي الا التحقيق وبدى الا التمييز رايت ان لا اقتصر على ما يبال اني بالاوهام كلها
اذ ما من لفظ منها على بعض وان كان غنيا بعض خليا ويحتاج الى حله واحد وان كان الاخر
عنه غنيا فاوردت الكل تعليما للمبتدي وتذكيرا للمنتهي فحصل لي ما اربي على مائة
لفظ من السقط بعضها للخاصة وبعضها للعامة فقد وذكرت مراعيا ترتيبا بالحروف
الاصلية في الاول في اول والثاني دون الاخر الذي هو اساس المعاني اذ لو اعتبرت لزادت
عدة الفصول والابواب على حجم هذا الكتاب وسميته التنبيه على غلط الجاهل والنبيه دها

اشرع في المرام مستفيضا من الله الملك العلام واعلم مما يجب ان يعلم ان ما
ينبغي ان يجتنب منه من الالفاظ اقسام قسم جوزه بعض اهل اللسان مطلقا او في حال
من الاحوال وقسم لم يجوزه احد منهم ولكن شاع بين اهل التصنيف استعماله وقسم
لم يجوزه احد ولا استعمله الا من لا خبرة له في الكلام الاول كالضفدع بفتح الدال والجنازة
بفتح الجيم والحلقة بفتح اللام والنخمة اما الضفدع فالصحيح فيه كسر الدال قال في الصحاح وناس
يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل وقال في القاموس ضفدع كدرهم قليلا ومردود واما
الجنازة فاختار صاحب الصحاح فيها كسر الجيم حيث يقول الجنازة واحد الجنائز والعامة
بفتحها وجوز صاحب القاموس الفتح حيث قال الجنازة الميت ويفتح او بالكسر الميت وبا
لفتح السرير او عكسه او بالكسر السرير مع الميت واما الحلقة بفتح اللام فحكاه يونس عن ابي
عمرو بن العلاء وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام
حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر ذكر الكل في الصحاح
وقال في القاموس قد يفتح لامها ويكسر واما النخمة بسكون الخاء فقد قال في الصحاح هي بفتح
الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء وقال في القاموس هي كهمزة وتسكن
خاؤها في الشعر والمفهوم من الكلامين ان النخمة لجواز اسكان خائها في ضرورة الشعر القسم الثاني
كالابراء والتكفير بمعنى الاكفار اما الابراء فقد اشار صاحب الصحاح الى نفيه بطي ذكره
حيث يقول ازى يوزى وازاه لان السكوت عن الشيء في موضع البيان نفي له
وصرح صاحب القاموس بنفيه حيث قال بعد عد المصادر المذكورة ولا تقل ابراء
واما التكفير فلم يجيء من الكفر بل من الكفارة واما النسبة الى الكفر فهي الاكفار قال في الصحاح
اكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر ويكون اليمين

فعل

فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة وقال في القاموس
التكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب واكفره دعاه كافرا لكن
شاع بين المصنفين هذين اللفظين بلا نكير اذا تقرر هذا فنقول لا نخطئ
الاصحاب في القسمين الاولين بل نعذرهم وانما نخطئهم في القسم الثالث
اذ لا اصل له ولا مستند بل يتفوهون به اما اختراعا محضا او تحريفا
كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى واعلم ان ما يلحنون فيه فيما فاؤه
همزة لفظ الاباء يزيدون فيه ياء فيقولون الايباء فكانهم يظنونه من
الافعال وقد تضمنت في هذا ما يدلهم على الصواب وتعين ما هو من
بين الابواب فعلت خو الجهل المؤخر لا يبالي ينطق بالخطاء ام بالصواب
واما من له عقل سليم ابى يابى اباء فهو اب ومنها لفظ الاباق يزيد فيه
اكثر الناس تاء فيقولون الاباقة زعما منهم ان اللفظة من الالفاظ وقد
غيرت الاعلال كالافاقة مثلا لكن من الثلاثي والهمزة اصلية قال
في الصحاح ابق العبد يابق بكسر الباء وضمها اي هرب ومنها لفظ ابي ايوب
هو كنية خالد بن زيد الانصاري الخزرجي رضي الله والعوام يقولون ايوبة
زعما انه اسم له ومنها قولهم بالاخر على وزن فاعل وقول بعضهم بالاخرة بفتح
الخاء باخرة على وزن حكمة ففيها الخنان تحريف لفظ الاخر وادخال اللام عليه
والصحيح حذف اللام لانها في موضع الحال يقال جاء في فلان اخرة وباخرة وعرفه
باخره اي اخيرا وحق الحال ان يكون نكرة ومنها ام غيلان يلحنون فيه ويقولون
مغيلان فان زعموا انه صح بكثرة الاستعمال وصار كانه من الالفاظ الاعجمية قلنا قد عرفت انه

ان كثرة الاستعمال الغلط لا تخرج عن الغلطية وان سلم فلا اقل من معرفة
الاصل وعروض التحريف وان دعوا ان سبب استعمالهم خفته على اللسان قلنا فلم
يقولون في المقياس ام القياس ما انه اخف واصح وبالجملة لا يعذر اهل العلم
في هذا وام غيلان شجرة الثمر التي يكثر في بواد الحجاز **ومنها** لفظ الاناث
هو كتاب بجمع الانثى ذكره القاموس والبعض بضم همزته وهو وهم صريح **ومنها**
لفظ الانانية اختراع محض لا اصل لها **ومنها** لفظ الاوان هو كزمان
لفظا ومعنى وبعض الناس في لفظ الاوان ولو حاولت للاوهام اذ نصا
قت على البعض لا وان **ومنها** لفظ الايوان هو والاوان بكسرهما لهما
الصفة العظيمة كذا في الصحاح والقاموس والناس يفتحونها همزته وهو
لحن اذ هو لفظ عربي كالديوان ولكن يجوز الفتح في الديوان حكاه في القاموس
ويكثر الايوان اواوين كديوان ودواوين لان اصله اوان ابدلت
من احدى الواوين ياء كما ذكر في الصحاح ويمكن الاعتذار بان اهل
بلادنا تلقوا هذه الكلمة من ابناء العجم وهو مفتوح الهمزة في لسانهم **ومنها**
في فصل الباء البرية بتشديد الراء الصحراء والجمع البراري وتخفيف الناس
راءها غلط اذ هي بالتخفيف فعيلة من برأ الله الخلق اي خلقهم والجمع البرايا و
البريات والهمزة ملينة **ومنها** البزاق وهو مع اخويها البساق والبصاق
بالتخفيف والتشديد خطأ والمعنى معروف **ومنها** البشارة هي بالفتح
بمعنى الجمال من البشر والبشارة بكسر الباء وضمها الاغير والناس يفتحون الباء
في الاسم من البشرى وهما منهم وظنا **ومنها** البقم سويا التشديد نص عليه

في القاموس

في القاموس فالتخفيف خطأ ولا ينقض عجبي من هؤلاء القوم يشددون المخفف ويخففون ا
لمشدد كانهم جعلوا معكوسين **ومنها** الباكرة هي من مخترعات العوام وليست من كلام
العرب والصحيح البكرة **ومنها** البلور على وزن تنور وسنور وبالتخفيف كسبطر جوهر معر
وف كذا في القاموس فكسر الباء مع ضم اللام على ما هو المشهور خطأ **ومنها** لفظ
الابن يقطعون همزة ما قبل الابن الواقع بين العلمين عنه ويكسرون باءه مبتدئين بها و
يسكنون اخره ويقولون احمد بن محمود مثلا وقد شاع بين النبيين حتى كاد لا يتحاشى عنه
الخواص ايضا لا اعتبار الالسن والوجه الوصل اذ لولاه لما سقطت الهمزة وانما ذكرت
الابن في هذا الفصل لان بنوا وبنى **ومنها** المبتنى الصحيح فيه ان يقال الامر مبتني على كذا
مبنيا للمفعول بمعنى المبني لان ارباب اللغة مطبقون على ان بنى الدار وابتناها بمعنى والناس
يخطئون فيه ويقولون الامر مبتنى على كذا عما ظنهم انه لازم **ومنها** بنيامين كاسرافيل
اخو يوسف عم ولا يقال ابن يامين كذا في القاموس وقد شاع بين الناس ابن يامين
ظنا منهم انه لفظ عربي وليس كذلك بل هو اعجمي واما ابن يامن الذي ذكر طرفة بن
العبد في معلقته حيث يقول عدولية او من سفين ابن يامن وهو رجل من اهل هجر او نا
جر بالبحرين وليس من اخوته ومعنى ابن يامن ابن رجل مسمى بيامن وياسر من الاسماء المشهورة
فكيف يصح ان يقال لابن يعقوب عم ابن يامن **ومنها في فصل التاء** التوأمان
هذه اللفظة تثنية توأم على وزن فوعل يقال اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن
فهما متئم وذكر في القاموس التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن ذكرا او انثى
ويقال توأم للذكر وتوأمة للانثى فاذا جمعها فهما فغلط الناس انهم يستعملون بمعنى التوأم
يقولون فلان توأمان وانما ذكرته في اول الفصل مع ان ثانيه واو لان الواو زائدة والتاء هو

الهمزة

فى الحقيقة وهكذا ذكره اصحاب اللغة ومنها الترجمة بفتح الجيم مصدر على وزن فعللة من
ترجم يقال ترجمة وترجم عنه اى فسره وما شاع بين الناس من ضم الجيم خطاء وقد
سمعت هذه اللفظة من بعض الاماثل فشددت النكير عليه فتفكر طويلا ثم ادى رايه الى
انها بوزن المفعلة كالتبصرة فالتجيت وودت انى لم اسئله عنها ومنها الترجمان يقولون
بفتح التاء وضم الجيم ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال فى القاموس
الترجمان كعنفوان وزعفران وزبرقان المفسر للسان ومنها المتروك
يستعملونه استعمالا شايعا مكان التارك ويقولون فلان متروك اذا ترك
العلم اوغيره ولا يجوز ان يكون مفعولا بمعنى الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده
ماتيا وكقوله تعالى حجابا مستورا لانه لا يجرى فيه القياس بل هو مقصور على
السماع على انه قال صاحب الكشاف فى قوله تعالى ماتيا قيل فى ماتيا مفعول
بمعنى الفاعل والوجه ان الوعد هو الجنة وهم ياتونها وحكى فى قوله تعالى حجابا
مستورا اموالا منها انه حجاب لا يرى فهو مستور ومنها انه يجوز ان يراد به حجابا
من دونه حجاب فهو مستور بغيره ويمكن ان يستخرج للمتروك وجه وان كان
وهو انهم نسبوا الترك الى العلم بادىا ثم شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك
صفة ايضا متروك واما المشغول فهو صحيح بلا نزاع لان من يعكف على الشئ
يشغل به عن غيره فيصح ان يقال فلان مشغول اى مصروف به عن غيره قال
فى الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله ومنها فى فصل التاء
الثقل كعنب ضد الخفة ويستعمله البعض فى هذا المعنى بسكون القاف وهو خطاء لانه
اسم للثقيل قال فى الصحاح الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنها الثيب يزيدون
فى

فى هذه اللفظة هاء ويقولون ثيبة وهو خطاء لانها وردت مجردة عن التاء بلا
خلاف بينهم قال فى القاموس الثيب المراة التى فارقت زوجها او دخل بها
والرجل دخل بها ولا يقال ولد الثيبين يعنى انه لا يطلق على الرجل الا تغليبا وفى
تجريد هذه الكلمة اختلافات يتضمن فوايد فلا باس بذكرها فاعلم انه
قال العلامة فى المفصل للبصريين فى نحو حايض وطامس وطالق مذهبان
فعند الخليل انه على النسب كلابن وتامر كانه قال ذات حيض وذات
طمس وعند سيبويه انه ماول بانسان اوشئ حايض لقولهم غلام رابعا
وربعة على تاويل النفس وانما يكون ذلك فى الصفة الثابتة واما الحادثة
فلا بد لها من علامة التانيث تقول حايضة وطالقة الآن او غدا اقول قد اوضح
فى الكشاف الفرق بين الصفة الثابتة والحادثة فى تفسير قوله تعالى يوم ترى
كل مرضعة عما ارضعت بان المرضع هى التى من شانها الارضاع وان لم يكن شانه
الارضاع فى حال وصفها به والمرضعة هى التى فى حالة الارضاع ملقمة ثديها الصبى
وذكر انه سبب اختيار المرضعة على المرضع لان المراد تقطيع شان الزلزلة و
هى ادخل فيها ثم قال فى المفصل فمذهب الكوفيين هو ان حذف التاء من نحو
حايض للاستغناء عنه وهذا يوجب اثبات التاء فى محل الالتباس كضامر وعاشق
واتم وشيب وعانس وغيرها على الذكور والاناث وهذا الاعتراض مبين لكن
الاعتراض باثبات التاء فى الاوصاف المختصة بالاناث من امراة مصبية و
كلبة مجرية على ما ذكره فى الصحاح ليس بسديد لان ما ذكره تجوز لا موجب
لانهم يقولون الاتيان بالتاء فى صورة الاستغناء جرى على الاصل كحاملة فى المراة

قال في الصحاح يقال امراة حاملة وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل
هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة
وانشد تمخضت المنون له بيوم اى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا
على ظهرها فهي حاملة لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه
الى علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة انتهى وانما
اطنبت الكلام في هذا المقام ومنها في فصل الجيم جماد الاولى والاخرى فعالى
كحبارى والدال مهملة والعوام يستعملون بالمعجمة المكسورة ويصفونها بالاول
فيكون فيها ثلث تحريفات قلب المهملة معجمة والفتحة كسرة والتانيث
تذكيرا وكذا جمادى الاخرى يقولون جمادى الاخر بلا يا والصحيح الاخرة بالتاء
او الاخرى وهو معرفتان من اسماء الشهور فادخال اللام في وضعها صحيح وكذا
ربيع الاول والاخر في الشهور واما ربيع الازمنة فالربيع الاول باللام
ومنها في فصل الحاء الحباب يستعمله الاكثر في النفاخات التي تعلو على وجه
الماء بضم الحاء وهو خطاء اذ هو بضم الحاء المحبة فالصحيح فتح الحاء قال في القاموس
حباب الماء كسحاب فقاقيعه التي تطفو كانها القوارير ومنها المحبة بفتح الميم
مصدر بمعنى الحب فضم الميم كما يقوله البعض خطاء ومنها كعب الاحبار هو
بالحاء المهملة واشتهر بين العوام بالمعجمة لكثرة ما يرويه من الاخبار قال في الصحاح
كعب الحبر منسوب الى الحبر الذي يكتب لانه كان صاحب كتب وقال صاحب القاموس
كعب الحبر فلعله الاخبار فيما كلام ايضا اذ ما وضع التفات الا بالحبر ولا يصح
كعب الاخبار الا في الروايات ومنها المستحكم هو بكسر الكاف بمعنى المحكم يقال احكمه

فاستحكم

فاستحكم اى صار محكما لكن اشتهر بين الناس فتح كافه وهو خطاء اذ هو لازم
ومنها الحانث هو من الحنث بكسر الحاء بمعنى الحلف في اليمين وقد حنث
كعلم والمشهور بين الناس الحنث وهو لحن ومنها لفظ الحيدر بالحاء المهملة
من اسماء الاسد والحانون يستعملونه بالمعجم لعدم زوال الكزازة عنهم بتحصيل طرف
من العلم بل لربما يسمعون الحق فلا ينتبهون لان ترك المالوف صعب او لزعمهم
اياه بالمعجمة في الحقيقة ومنها الحيوان هو بالتحريك جنس الحي واصله حييان ذكره
في القاموس فاسكان الياء فيه كما يقوله العامة لحن ومنها لفظ الجل كمتف المتحير
المدهوش من الحيا وقد جل من باب طرب فالجيل بزيادة الياء مما يوجب الجهالة
وكذا الجهالة على ما يستعمله البعض ومنها الخشن هو ايضا على وزن كتف وهو
خشن الشيء فالخشين بالياء انما هو من خشونة الطبع ومنها الخيزران هو بفتح
الخاء وسكون الياء وكسر الزاء شجر هندي وهو عروق ممدودة في الارض و
عروق القنا فتحريف بعض اياه وقولهم فيه خيزران وهزاران تصرف عامي
ومنها في فصل الدال لفظ الداب هو بسكون الهمزة العادة والشان وقد
تحرك فاستعمال الناس اياه بمعنى الادب خطاء محض ومنها الدعاوى هي كصحارى
جمع الدعوى وبكسر الواو كما يفعله البعض خطاء ومنها الديانة هي معروف فلحن
بعض العوام فيها بتقديم النون على الياء وقولهم دناية عن الجهل كناية وعلى
جناية ومنها الادعية والادوية على وزن افعلة من جموع القلة ولا تلتفت
الى تشديد العوام ومنها في فصل الذال الاذعان الغلط فيه من حيث انهم يستعملونه
بمعنى الادراك فيقولون اذعنت بمعنى فهمت والصحيح اذعنت له ومعناه

للخضوع

والذل والانقياد واذعان النفس الشئ قبولها اياه وانقيادها له ومن ادرك المعنى
حق الادراك ينقاد له صفة ويقبله حق القبول وفيها وقع الناس في الغلط ومنها
لفظ الاذناب وقع في بعض مختصرات الصرف الزاجر عن الاذناب زعموا انها
الاذناب على وزن افعال جمع ذنب بمعنى الاثم وهو عجيب الاذناب جمع ذنب
بفتح النون لا جمع ذنب بسكونها فان جمعه الذنوب قال في القاموس الاثم
والجمع الذنوب وجمع الجمع ذنوبات وبالتحريك واحد الاذناب وقد ذكر في الصرف
ان فعلا بسكون العين لا يجمع في غير الاجوف على افعال الا في افعال معدودة كشكل
واشكال وسمع واسماع واسجاع وفرخ وافراخ وقالوا في فرخ انه محمول على طير
فالعبارة بكسر الهمزة مصدر من ذنب وهو الملايم للزجر اذ المجوع عنه كسب
الذنب لا الذنب نفسه الا ترى ان معنى نهى عن الذنب ينهى عن الاتيان بها وعن القرب
منها فعلم ان العبارة بالكسر اصابة الحق وطبقة المفصل ومنها في فصل الراء
المرتبط قول الناس فلان مرتبط على البناء للفاعل خطاء والصحيح المرتبط بكذا على بناء
المفعول لان ارتبط متعد كرابط اتفقت عليه ايمة اللغة ومنها المرثية هي بالتخفيف
مصدر كمحمدة قال في الصحاح رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا اذا بكيته وعددت
محاسنه وكذا ان نظمت فيه شعرا انتهى فتشديد الناس ياءها لحن محض وهذا المصدر يضاف
تارة الى فاعلها فيقال مرثية فلان الشاعر واخرى الى مفعولها فيقال مرثية فلان
المعروف واما فهو مرثي بها ومنها الرفاهية هي بالتخفيف مصدر كطواعية يقال
فلان في رفاهية من العيش ورفاهية منه اى في سعة وخصب ولين والناس يلحنون
فيها بتشديد الياء ومنها الرق هي بالكسر مصدر بمعنى العبودية فقول الناس رقبة خطاء

فاحش

فاحش ومنها في فصل الزاء الزعيم هو بمعنى الكفيل قال سبحانه وتعالى حكاية ولمن
جاء به حمل بعير وانا به زعيم اى كفيل وفي الحديث الزعيم غارم وبمعنى السيد والرئيس كما ذكر
في كتب اللغة فاستعمال الناس اياه بمعنى الزاعم من الزعم الذي هو الحسبان مبني على الزعم
الفاسد ومنها الزعامة هي بفتح الزاء بمعنى الكفالة والسيادة فكسر بعض الناس زاءها غلط
ومنها المزيد هو لفظ اخترعه الناس فاستعملوا فلان مزيد للمبلغ بمعنى الزايد في المبلغ
ولا اصل له في كلام العرب اصلا لانهم استعملوا الافعال من زاد ولا حاجة به ولان زاد
مشترك بين اللازم والمتعدي يقال زاد الشئ وزاد غيره ومنها في فصل السين
لفظ السبق هو مصدر سبق من باب ضرب والناس يزيدون فيه تاء فيقولون السبقة
زاعمين مصدر سبق فهو منهم لحن نعم يمكن ان يقال يجوز ان يكون التاء للمرة كالضربة
مثلا يكون سبقا واحدا لكن من تتبع استعمالهم يعرف انهم لا يقصدون بها المرة ولا
يخطر ببالهم معنى المرة اصلا بل يستعملونها بمعنى المصدر فقط يقولون هو من قبيل سبقة
اللسان ولا معنى لاعتبار المرة هناك ومنها الحق السابقة والاشعار الكاذبة والا
نعام العالية مما تركه اولى من ذكره لولا الشريطة السابقة وسببه عدم الالتفات الى ما يخرج
من افواههم كانهم غير مواخذين به والا فكيف يخفى على العاقل مثلها وبعضهم يستعمل
السابقة بلا موصوف وهو قريب من الصواب اذ يمكن جعلها لموصوف مؤنث
كالحقوق مثلا ويمكن ايضا جعل التاء للنقل لانهم جعلوها من عداد الاسماء لكن
العرب لم تستعملها بالتاء ولا نقلها من الوصفية الى الاسمية ومنها السحور هو بالفتح اسم
لما يتسحر كالصبوح والغبوق اسمان لما يشرب بالصباح والعشاء فضم السين كما يفعله
البعض خطاء ومنها السكر يزيد فيه بعض الناس القاف فيصير امرهن البلغم وهو لفظ معرب

معناه معروف ومنها السلس على وزن كتف تقول شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين
منقاد وفلان سلس البول اذا كان لا يمسكه فالسلس بزيادة الباء على ما هو المشهور غير سلس
بل هو لحن محض كالخجيل والخشين المارتين من قبيل وكذلك قولهم فلان سلس البول
بفتح اللام وقد عرفت انه بكسر اللام ومنها التسلي هو مصدر من تسلى على وزن تفعل
وكسر اللام للياء وقولهم تسلى بفتح اللام والتجلي في التجلي بكسر اللام لحن محض ومنها لفظ
مسيلمة بكسر اللام تصغير مسلمة واسم للكذاب المشهور فمن يقول لها بفتح اللام وبكى
الصحة اكذب منه ومنها السهل هو ضد الجبل والارض سهلة وقد شاع بين الناس
ساهلي يقولون للموضع اذا مشى سراكان قريبا من البحث اولا وهو ساهل وهو
خطاء اذ الساهل هو الشاطئ البحر والارض القريبة من البحث معدودة من الساهل
ايضا ومعنى المشهور لان الماء تحله اي نحته وقشره وهو مقلوب اذ معناه ذو ساحل
من الماء اذا ارتفع الحدث ثم جزر بحرف ما عليه ذكره في القاموس ومنها في فصل الشين
الشباهة هي لفظة مستعملة بين الناس لكن لا صحة لها والصحيح الشبه بفتحتين فقول
بينهما شبه والجمع اشباه على غير قياس واذا استعمل الفعل تقول اشبه يشبه شبها ولا
يستعمل الثلاثي من الشبه كما لا يستعمل المصدر من اشبه ومنها نقيب الاشراف
يلحن فيه البعض بحذف الالف ومنها الشكل يلحنون فيه البعض بزيادة الالف فيقولون
شاكل واظن ان هذا الالف مسروق من الاشراف زكيهم نقلوا هذا الالف الى موضعه
فاستراحوا من اللحنين واراحوا ومنها في فصل الصاد المصرف بكسر الراء و
فتح الناس راءها لحن لان ماضيه صرف من باب ضرب ومنها الصلاحية بتشديد
الياء اخترعها اصحابنا واستعملوها لكنها من الالفاظ المهملة كالرقبة المذكورة والمصدر هو الصلاح

والصلوح ومنها في فصل الظاء المظلة بكسر اللام انتهى والناس يفتحون لانهايقو
لون مثلا ضربه التيمم مظلة بفتح اللام اي ظلم وهو خطاء اذ هي بفتح اللام ما يطلبه من الظالم
وهو اسم ما اخذ منك كالظلامة على ان صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكسرة ومما يجب
ان ينتبه عليه ان المصدر الحقيقي لظلم هو الظلم بفتح الظاء ذكره في القاموس ويفهم منه ان
الظلم بالضم فهو في الاصل اسم منه وان شاع استعماله موضع المصدر ومنها الظلام هو
كشمع اول الليل او ذهاب النور فضم الظاء على ما يسمع من البعض من ظلمة الجهل ومنها في فصل
العين المعجب شاع بين الناس المعجب بكسر الجيم وهو خطاء قال في الصحاح اعجب بنفسه
وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب ومنها المعدن هو بكسر الدال منبت
الجواهر من ذهب ونحوه من عدن بلبد يعدن بالكسر اي اقام ومنه جنات عدن اي اقامة
قال في الصحاح ومنه سمي المعدن لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء قال ام مركز كل
شيء معدنه اقول الاقرب انهم نسبة الاقامة اي القرار الى الجواهر لا الى الناس فقالوا
معدن الذهب اي مركزه وموضعه كما سبق انفا ان مركز كل شيء معدنه وهو المتبادر من اضافة المعدن الى الذهب والفضة حيث يقولون معدن الذهب والفضة
ويقرب بما قلت قول صاحب القاموس بعد ما قال الاقامة اهله فيه اولانبات الله
اياه فيه ومنها المعضل هو كمشكل لفظا ومعنى من اعضل الامر اي اشتد واستغلق ففتح
الضاد على ما يسمع من الناس فتح لباب اللحن ومنها الاعطاف هي جمع عطف
بكسر العين بمعنى جانب الشيء والجانبان العطفان ومنها قول النجري لا يثني بدى الا
دراك تشابهة اعطاف حصان به وقد ورد في حلبي مرود ماضي فالتقاسان دوسي
مرود والناس يحسبونها جمع العطف بفتح العين بمعنى الاشفاق فيقولون لا يمكن

من الطاف مولانا واعطافه ان ينفك كذ ومنها لفظ المعاف على وزن المثاب هذا
لفظ شايع بينهم بعافه من يشمئز يستعملونه بمعنى القفو ولا ادرى هذا اللفظ اخترعوه
ام اردوا بناء الافعال من عفا فو قفوا فيما وقعوا ومنها علانا لفظ شايع بينهم
لكن الصحيح للعلانية ومنها قولهم فلان عامى بتخفيف الميم منسوب الى العامة مصدر
من عمى من باب صدى وقد شاع بين العميان اسكان ميمه ومنها العيان هو بكسر العين مصدر
من عاين الشئ عيانا اراه بعينه والناس يستعملونه بفتح العين وهو خطاء لان العيان بفتح
العين مصدر من عان الماء والدمع اى سال ومنها لفظ العين هو العين للحيوة وكسر العين
على ما شاع خطاء لانه اذا كسر العين يلزم التاء كعيشة راضية ومنها فى فصل الغين
الغداء هو بالذال المعجمة على وزن كساء بابه نماء الجسم وقوامه هكذا فسر فى القاموس وقال
فى الصحاح الغداء ما يتغذى به من طعام او شراب وقد شاع بين الناس بالدال المهملة اسما
لما يؤكل فقط ففيه غلطان واظنهم يغلطون من الغداء بالفتح والمرض العشاء بمعنى طعام
الغداء وكما ان العشاء بالفتح والمد ايضا طعام العشاء ومنها التغوط هو واوى والمعنى
معروف فالتغيط بالياء لحن منه واظنهم يغلطون من الغائط على ما هو دأبهم من جعل
الهمزة بعد الف الفاعل ياء وقد مر ومنها الغيبة بالكسر اسم من الاغتياب وهو ان يتكلم
خلف انسان مستور بكلام صادق ولو سمعه لغمه وان كان كذبا يسمى بهتانا وفتح عينها
على ما شاع بينهم فتح لباب الجهل اذ هو بفتح الغين مصدر بمعنى الغيبوبة ومنها فى فصل الفاء
الفراغة هى لحن يستعملونه من غير نكير لاحد لكن الصحيح الفراغ بلا تاء قال فى القاموس فرغ
منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا وذكر فى الصحاح له هذين المصدرين ولم يسمع
الفراغة الا من اصحابنا ومنها الفعل هو بالفتح مصدر فعل وقراء بعضهم واوحينا اليهم
فعل



فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم لكن اشتهر بين العامة كسر الفاء فى المصدر ايضا فهذا
الكسر كسر لراس الكلمة وسع لها ومنها الفلاكة هى من الالفاظ التى اخترعوها يستعملونه
فى ضيق الحال كانهم اشتقوها من لفظ الفلك فقالوا لمن يج شدة به فلاكة وهو مفلوك
اصابه بالفلك شدة ومنها التفويض يلحن فيه بعض الجهلة بتقديم الواو مع قولهم
بانه مرفوض ومنها فى فصل القاف القوابل يستعملونها فى جمع قابل ومع قابلة لان فوا
عل فى الصفة جمع فاعلة الا فوارس فى جمع فارس على ما عرف فى موضعه اللهم الا ان
يقال انها جمع لصفة موصوف مؤنث مثل المادة القابلة لكنه بعيد خصوصا من مواقع
استعمالاتهم لانهم يقولون هو قابل وهن قوابل ومنها القربة هى بسكون الراء والعوام يلحنون
فيها بكسر الراء وتشديد الباء ومنها القزاز هو كشداد بايع القز وهو الابريسم لكن شاع
بين العوام القزاز بالعين المعجمة ومنها المقص هو بكسر الصاد موضوع القص وفتح
الناس صاده خطاء اذ هو من باب ضرب واما المغسل وان كان من باب ضرب ايضا
الا انه جاء فيه الفتح ايضا حكاه اهل اللغة حيث قالوا المغسل بفتح السين وكسرها مغسل
الموتى ومنها القضاة هى على وزن فعاة جمع مختص بالناقص كالقراة والعصاة فتشديد بعض
الناقصين ضادها خطاء ومنها التقاضى هو مصدر التفاعل من قضى واكثر العوام يحركون
ضادها كما يفتحون لام التسلى وقد مر ومنها القولنج الخطاء فيه انهم يستعملونه
فى وجع الظهر وليس كذلك بل هو مرض معوى يعسر معه خروج الثفل والريح واما
اللفظ فقد قال صاحب القاموس القولنج وقد يكسر لامه وهو مكسور اللام وبفتح القاف
وبضم ومنها القنديل هو بكسر القاف معروف فوزنه فعليل لا فعليل وفتح القاف
لحن مشهور ومنها فى فصل الكاف الكراهية هى بالتخفيف من مصدر كره

كسوفتشديد الباء على ما فعله البعض مما يكرهه السمع ويمجه الذوق ومنها في فصل
اللام اللكنة هي بضم اللام عجمة في اللسان دعي يقال رجل الكن وقد لكن من باب طرب
كما ذكر في اللغة وما زالت اسمع من بعض العوام تحريف هذه الكلمة وقلب اللام راء وارى
بعض الناس صارى في امثال هذه الالفاظ يصيبون ولا يدرون اصابتهم وتارة يخطئون
ولا يدرون وليت شعري لا يرجعون الى اللغة فيما اشكل عليهم حتى يخرجوا من ظلمة الشك
الى نور اليقين ومنها في فصل الميم المعدة يلحنون فيها فيقولون المعيدة ومنها فصل
النون المنبر هو بكسر الميم من الشهرة بحيث يجعله اهل اللغة من الموازين لكنه شاع
بين العوام فتح ميمه وكذا ضم ميم المنارة عند البعض وهي مفتوحة الميم والنبر الرفع قال في
القاموس نبر الشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم ومنها النزول بضمتين وبالتسكين ايضا
ما يهيا للنزيل اي الضيف والعوام يزيدون فيه واوا وليس النزول الا مصدرا بمعنى
الهبوط والحلول نزل من العلو اي هبط ونزل بالمكان اي حل فيه ومنه المنزل ومنها النزلة
هي كالزكام يقال به نزلة والجمع نزلات والخاصون يعبرون عنها بالنازلة ويجمعونها على
النوازل وهو خطاء اذ النازلة بالتشديدة من شدايد الدهر تنزل بالناس كما يفصح عنه
كتب اللغة ومنها المنسوبات هي جمع منسوبة او منسوب من غير ذوي العقول لكن
شاع بين الناس اطلاقها على الطائفة المنسوبين الى الكابر يقال فلان من منسوبات فلان
كانهم يقصدون بذلك الحاقهم بالبهائم والجمادات ولا ادري له وجه صحة الان يتكلف
ويقال هي بمعنى الطوائف المنسوبات وهي على هذا جمع الطائفة المنسوبة
تقول لهذه الطائفة المنسوبة الى كذا وهؤلاء الطوائف منسوبات الى كذا
لكن يبطله قولهم زيد من منسوبات عمرو اذ لا يصح ان يقال زيد من الطوائف

المنسوبة

المنسوبة الى فلان لانه يستلزم ان يكون زيد طائفة اذ واحدة الطوائف هي الطائفة بل
الصحيح ان يقال زيد من الطائفة المنسوبة الى عمرو ومنها النقرس هو داء معروف وزيادة
الياء على ما هو الشايع بين العوام خطاء لان النقريس الحاذق المجرب والطبيب الماهر
النظار على ما ذكر في القاموس ولا يجوز زيادة الياء في الراء لكن داء الجهل ليس له دواء
ومنها عرق النساء النساء بالفتح والقصر عرق وذكر في الصحاح نقلا عن الاصمعي انه قال
لا تقل عرق النساء قال ابن السكيت هو عرق النساء وذكر في القاموس نقلا عن الزجاج
انه قال لا تقل عرق النساء لان الشيء لا يضاف الى نفسه انتهى والعوام يقولون
عرق النساء بالكسر والمد ولا يعرف له معنى اذ المعنى في بطن الناس
ومنها النكات وهي بكسر النون جمع نكتة وان
ضمت النون حذفت الالف وكثير من الناس
يضمون النون ويثبتون الالف

تم بعون الله تعالى وكرمه
في محمية قسطنطنية
سنة 981

الحال يذكر ويؤنث تنبيه

الابط باسكان الباء يذكر ويؤنث تنبيه

الكف مؤنثة سميت بذلك لانها تكف عن البدن اي تدفع تنبيه

النعل والدرع ... اولها وثانيها ويجوز ... لكل ... ثلاثي مضموم ... ان ... الاول ... ويجوز ... ادن وفتحها ... تنبيه

الباقوت فارسي معرب الواحدة باقوتة جمعه بواقيت تنبيه

النسوة بكسر النون وضمها لا واحد له من لفظه وكذلك النساء تنبيه

قوله عند كل حال هو بكسر العين وضمها وفتحها ثلث لغات وهي حضرة الشيء وهو ظرف مكان وزمان تقول عند الليل وعند الحايط قال الجوهري ولم يدخلوا عليها من حروف الجر غير من ولا يقال مضيت الى عنده تنبيه

المصحف بضم الميم وكسرها وفتحها تنبيه

الضياع الهلاك وهو بفتح الضاد يقال ضاع يضيع ضيعة وضعا وضياعا تنبيه

الخطوة بفتح الخاء المرة الواحدة وبالضم ما بين القدمين وقيل لغتان مطلقا ... لغة قليلة بكسرها

كتاب المكاتب اقول الكتب فى اللغة الجمع وهو فى الاصل مصدر يسمى به
المكتوب كالشرب يسمى به المشروب تسمية المفعول بالمصدر على التوسع
الشايع ثم غلبت فى عرف العام على جميع من الكلمات المفرزة بالتدوين
وفى عرف النحويين على كتاب سيبويه وفى عرف الفقهاء على مختصر ابى
الحسن القدورى وفى عرف الاصوليين على احد اركان الدين وفى عرف
المصنفين على طايفة من المسائل اعتبرت منفردة عما عداها ومدار ذلك
الاعتبار على استحسانهم ولذلك يختلف باختلافه فان منهم يستحسن ان
يجعل طايفة من المسائل بالفقهية فكانه زعم اختصاص العرف المذكور
بالفقهاء ولا يخفى فساده كما لا يشاد اليه
فانه عرف شايع بين المصنفين كما وقع فى قانون الشيخ وطوالع الاصفهانى
وغيرهما منه وبهذا العقد كتابة لما فيه من جمع النجم الى النجم وقيل كتب
ما يكتب من الكتاب على العبد للمولى وللمولى على العبد حاشيه عينى
كتاب الطهارة المذكور فى الشرح ان الكتاب والكتابة فى اللغة بمعنى الجمع
والمراد هنا المكتوب وهو طايفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة
شملت انواعا او لم تشمل واضافته من قبيل اضافة خاتم فضة ويحتمل ان
يكون بمعنى اللام كما لا يخفى وقال فى التلويح ان الكتاب فى اللغة اسم للمكتوب
يعنى هو اسم من الاسماء المشبهة بالصفات كالامام دالالة وليست بصفة
يعقوب باشا ولا يخفى ان المكتوب هو الالفاظ لا المعانى وان الطهارة
هى المعانى لا الالفاظ فتدبر منه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي العظمة والسلطان والصلوة على من اصطفاه من بني عدنان محمدا
عم المنكرين بالحجة والبرهان وعلى آله واصحابه الذين نقلوا عنه الدين والذين اقتدوا
بآثارهم اعتصموا بالحبل المتين ابعد فغير خاف على ذوي العقول من الثقات
والفحول ان من ابتلي بالقضاء يلزمه ثلثة اشياء العلم والديانة
والثالث الكتابة وهي معرفة احوال الحجج الشرعية والتمسكات
المرعية فاردت في الثالث ان اسود بنذا مما سنح للبال العاثر
لا من استنساخ الدفاتر مع تحرير معانيه وتقرير مبانيه
لاجل عرض حالي الى من هو عمدة الموالي وقدوة الموالي ذو الحسب
الفاخر والنسب الطاهر الذي نصب نفسه الشريفة لرفع
الذليل وللفوز الى مطالبه ذليل وفي توجيه المناصب الاهالي
من الاسافل والاعالي بذل المجهود والمقدور الا فيما كان فيه
مضطرا ومجبورا ولا غرو فان الضرورات تبيح المحظورات
اللهم في دون الصدر ايده وبدعاء الفقراء ايده واجعل حضرة
المكرم طويل العمر وخير الخلف واغرق في بحار رحمتك امين

صورة نقل الشهادة

الداعي الى تحرير هذا الكتاب الشرعي وارساله

قوله الداعي مرفوع تقديرا بانه مبتداء والى تحرير متعلق به مضاف
الى هذا وهو مجرور محلا بانه مضاف اليه والكتاب مجرور صفة
هذا والشرعي صفة الكتاب مخصصة والياء للنسبة وارساله مجرور
معطوف على تحرير ومضاف الى الضمير وهو مجرور محلا بانه مضاف
اليه اي السبب الذي دعى الى تحرير هذا الكتاب الشرعي وارساله

هو انه قد شهد للنقل والتحويل في محل الجرح والتعديل

قوله هو مبتداء ثان وضمير الشان اسم ان وخبرها جملة قد شهد
والمبتداء الثاني مع خبره خبر للمبتداء الاول والمبتداء الاول مع خبره
جملة مستانفة لا محل لها من الاعراب وقوله للنقل متعلق بشهد
والتحويل معطوف على النقل وفي محل الجرح متعلق بشهد مضاف الى الجرح
والمراد بمحل الجرح والتعديل مجلس الحكم لان الجرح واقع فيه

الرجلان العدلان المدعوان بفلان وفلان

قوله الرجلان مرفوع لفظا بانه فاعل شهد والعدلان بمعنى العادلان
صفة الرجلان مخصصة والمدعوان صفة الرجلان وبفلان متعلق
بالمدعوان اي الرجلان اللذان اسمهما فلان بن فلان وفلان بن فلان

عقيب الدعوى والاستشهاد الصحيحين الشرعيين الصادرين

قوله عقيب ظرف بمعنى بعد والعامل فيه شهد وهو مضاف الى الدعوى
وهو مجرور تقديرا بانه مضاف اليه والاستشهاد مجرور معطوف على
الدعوى وقوله الصحيحين والشرعيين صفة الدعوى والاستشهاد
على طريق التغليب والاستشهاد طلب الشهادة من الشهود وهو قايم
بالمدعي لان الدعوى واقامة الشهود من جانب المدعي والصادرين صفة

عن حامل هذا الكتاب فلان بان للمدعي المزبور

قوله عن حامل متعلق بالصادرين وفلان كناية عن المدعي وقوله حامل
مضاف الى هذا والكتاب مجرور صفة هذا وقوله بان متعلق بقوله شهد
وقوله بان الى قوله شهادة المشهود به والمشهود عليه المدعى عليه
وقوله للمدعي متعلق بثابت والجملة خبر ان والمزبور مجرور صفة
للمدعي وقوله خمس الاف اسم ان والجملة مجرور بالباء متعلق بقوله شهد

على فلان الساكن في البلدة الفلانية في المحلة الفلانية

وقوله على فلان متعلق بما تعلق به قوله للمدعي اي ثابت والساكن صفة
فلان وفي البلدة متعلق بالساكن والفلانية صفة البلدة
والياء للنسبة والتاء للتانيث وقوله في المحلة الفلانية متعلق
ايضا بالساكن على طريق اكلت من بستانك من العنب فلا يرد ان
تعلق حرفي جر بمعنى واحد بمتعلق واحد لا يجوز وفي الابتداء بالاعم
ثم بالاخص قولان واهل العلم بالحيار ببداء بايهما شاء وفي صورة
الاعم يقال دار في بلدة في محلة في سكة وفي صورة الاخص دار في سكة في محلة
في بلدة كذا ذكر القاضي بدر الدين ابن سماونة في الجامع الفصولين

من حلب خمس آلاف درهم فضة رايج في الوقت وذلك

قوله من حلب متعلق بمحذوف وهو المعروفة صفة المحلة اي المحلة
من محلات حلب وقوله خمس منصوب اسم ان ودرهم مجرور مميزها وفضة
صفة درهم والياء للنسبة ورايج صفة درهم وفي الوقت متعلق برايج
وقوله ذلك مبتداء اشارة الى درهم في خمسة آلاف درهم

ثمن الاخشاب التي ابتاعها المدعي المزبور من

وقوله ثمن مرفوع [illegible] خبر ذلك مضاف الى المعروفة
الى الاخشاب وهو مجرور مضاف الى جميع
حاصل

وقوله التي اسم موصول وانباعها كملة صلته والضمير المرفوع المستتر في اتبع
رجع الى المشهور عليه فاعله والمنصوب البارز مفعوله راجع الى الخبر وقوله
من المدعي متعلق بالتباع والمجرور صفة وقوله دين مرفوع بانه خبر بعد خبر
ولا يجوز ان يكون بدلا من ثم لان النكرة اذا ابدلت من المعرفة فالنعت

لازم الاداء شهادة صحيحة شرعية مقبولة بعد رعاية

قوله لازم مرفوع بدل من دين او صفة على معنى دين لازم اداوه قوله
شهادة مفعول مطلق لتشهد للتاكيد وصحيحة صفة شهادة مخصصة
وقوله شرعية صفة مقررة وقوله مقبولة صفة شهادة وعامل في الظرف
وهو بعد وهو مضاف الى رعاية وهو مضاف اليه لبعد

شرائط الصحة والقبول لكونهما من الثقات والعدول

وقوله شرائط مضاف اليه لرعاية مضاف الى الصحة والقبول معطوف على الصحة
وقوله لكونهما متعلق بمقبولة وهما اسم كان ومن الثقات خبره ويجوز
ان يكون المراد من الصحة صحة القبول ومن القبول وجوبه ليكون العطف

فاذا هي حقيقة الحال ومصدوق المقال بعد الطلب والسؤال

الفاء جواب شرط محذوف تقديره اذا شهد الرجلان بكذا على كذا فاذا

وهي مضاف الملك والمعين صفة الملك والمراد منه ذات الباري والحاكم
عطف بيان للاقضي واولى والعدل صفة الحاكم بمعنى العادل وبالبلدة
متعلق بالحاكم والمزبورة صفة البلدة اي البلدة المكتوبة

والى كل من يصل اليه الكتاب من الاصول والنواب

قوله والى كل عطف على اقضي وكل مضاف الى من وهو موصول ويصل صلته
واليه متعلق بيصل والكتاب فاعل يصل والموصول مع صلته مضاف اليه
لكل ومن متعلق بكاين مجرور صفة من ويجوز كاينا على ان يكون حالا من
من على قول من يرى الحال من المضاف اليه نحو ملة ابراهيم حنيفا والا
صول جمع اصل والنواب جمع نائب من نوب عطف على اصول

فالمامول من لطفهم العميم وكرمهم الجسيم الانعام بالقبول والعمل

الفاء جواب شرط محذوف اي اذا هي حقيقة الحال على من اتصف بهذه الاوصاف
الحميدة فالمامول الامل الرجاء اي المرجو من لطفهم متعلق بالمامول والعميم
صفة اللطف وكرمهم معطوف على لطفهم وضمير الجمع راجع الى كل من فالمامول
مبتداء والانعام خبره وبالقبول متعلق بها وقوله والعمل معطوف على القبول
الانعام بالمدلول متعلق بالعمل

تنيلا بالثواب من الملك الوهاب جري ذكره وحرر في فلان

حجة الاقرار بالبيع

هذه حجة صحيحة شرعية وثيقة صريحة مرعية يعرب

قوله هذه اشارة الى القطعة المكتوبة بالنظر الى الناظرين بعد الكتابة والآخذين

يتلفظ ويكتب الكاتب لفظة هذه ليست الحجة مكتوبة حتى يشير اليها بالاشارة

الحسية وبالجملة الاشارة بهذه بالنسبة الى الكاتب حال الكتابة ذهنية وبالنظر الى

الناظرين بعدها حسية وقوله هذه حجة اى هذه الكلمات المكتوبة حجة اى مسمى بكلم الحجة

فلا يلزم حمل الشئ على نفسه بالنظر الى اتحاد الموضع والمحمول لان الاشارة بهذه الى الحجة

فهذه حجة يكون الحجة المشار اليه حجة وتاويله هذه الكلمات المكتوبة مسمى بكلم الحجة ومحصله

الموضوع وهو المشار اليه بهذه عبارة عن الذات المسمى والمحمول عبارة عن الاسم وحمل المسمى

على الاسم صحيح كما اول فى هذا زيد وقوله حجة خبره والمبتدا مع خبره جملة مستانفة لا محل لها

من الاعراب وصحيحة صفة حجة مخصصة وشرعية صفة مقررة ووثيقة بمعنى موثوق به معطوف

على حجة وصريحة صفة مخصصة ومرعية صفة ايضا مخصصة يعرب مضمونها عن ذكر ما

اقر واعترف زيد بن عمرو بانه قد باع قوله يعرب صفة حجة صفة

جرت على غير من هى له لان المعرب فى الحقيقة مضمون الجمع لا لفظها والحجة وان كانت

عبارة عن الالفاظ مع المعانى لكن بحسب العرف يطلق اولا على الالفاظ المكتوبة

فلذلك قيل يعرب مضمونها لا يعرب وعن ذكر ما متعلق بيعرب والاعراب الاظهار

ومنه متعلق بصدور لانه مصدر وذلك مبتداء اشارة الى المبيع وجميع خبره مضاف

الى المنزل وكلمة الاشارة مع خبره معطوف على مدخول ان فى اقر فلان بانه قد باع تقديره

اقر فلان بانه قد باع وبان ذلك المبيع جميع المنزل ثم والمنزل اسم مكان بمعنى محل النزول

الكاين فى المحلة العلانية من محلات فلان المشتمل على كذا وكذا قوله الكاين

صفة المنزل وفى المحلة متعلق بالكاين والعلانية صفة المحلة ومن محلات متعلق بالكاينة

وهى صفة المحلة وفلان كناية عن البلدة وقوله المشتمل صفة المنزل وعلى كذا وكذا

اشارة الى ما فى المنزل من البيوت وساير الامكان من الاصطبل والكنيف والمطبخ وغيرها مما ذكر

الملاصق بملك فلان وفلان الى محله حدوده وكافة حقوقه قوله

الملاصق صفة المنزل وبملك متعلق به ولا يقال المحدود بملك فلان لان الحد

داخل فى المحدود وملك فلان لا يدخل فى المبيع المحدود ولئن سلم عدم دخوله لكن يلزم

الدخول بقوله بجملة حدوده وقوله بجملة حدوده متعلق باشترى وقوله

وكافة حقوقه معطوف على جملة حدوده ليدخل فيه حق المرور وحق الشرب

بثمن مقبوض قدره خمسة الاف درهم فضى رايج فى الوقت اقرارا صحيحا

قوله بثمن متعلق باشترى ومقبوض صفته وقدره مبتداء وخمسة الاف درهم خبره

والجملة صفة ثمن فضى صفة ثمن رايج فى الوقت احترازا عن كونه زيوفا اقرارا مفعول مطلق